


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ١٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاثنين ٦ من رجب ١٤٠٦هـ - ١٧ من مارس «آذار» ١٩٨٦م - ٨ من برمهات ١٧٠٢ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٧٦٧ - السنة ٣٣ "AL-GOUMHOURIA" 17 MARS. 1986

مبارك يجتمع برئيس الوزراء ونوابه وعدد من الوزراء .. مرتين في اسبوع

لا مساس بحوافز الانتاج ومحدودى الدخل

د. على لطفى : قرارات اقتصادية جديدة فى نهاية الاسبوع الحالى

الاعفاءات الجمركية والضريبية مستمرة
بيع السلع الاساسية بالاسعار الاجتماعية
قرار ١٢١ لا يلغى ترشيد الاستيراد
مجلس الوزراء يجتمع غداً

تصدر فى نهاية الاسبوع الحالى قرارات اقتصادية هامة .

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا موسعا صباح امس حضره د . على لطفى رئيس الوزراء ونوابه و ٩ وزراء .

صرح د . على لطفى رئيس الوزراء بان الاجتماع تناول مراجعة الموقف الاقتصادى ومشروع الموازنة العامة والخطة السنوية للعام المالى ٨٦ - ٨٧ .

قال انه تم الاتفاق خلال الاجتماع على ان اى اجراءات تتخذها الحكومة يجب ان تكون بعيدة تماما عن ذوى الدخل المحدود .

وتم الاتفاق على عدم المساس بحوافز الانتاج والاعفاءات الضريبية والجمركية بهدف الاستمرار فى تشجيع الانتاج .

اضاف رئيس الوزراء بانه تم مراجعة مجموعة اجراءات اقتصادية يلزم اتخاذها لمواجهة الموقف الاقتصادى فيما يتعلق بانخفاض اسعار البترول .

مجلس الوزراء يناقش غداً القرارات الجديدة

يناقش مجلس الوزراء غدا برئاسة د . على لطفى القرارات الاقتصادية الجديدة التى تصدر اخر الاسبوع الحالى .

ويبحث المجلس الموازنة الجديدة للعام المالى ٨٦ - ٨٧ والتكليفات التى حددها الرئيس مبارك امام الحكومة فى خطابه امام مجلسى الشعب والشورى وترشيد النفقات العامة .

وقال ان الهدف الاساسى من الاجتماع هو العمل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد الخارجية للدولة .

واعلن انه تم الاتفاق على عقد اجتماع اخر مع الرئيس فى نهاية هذا الاسبوع لاستكمال هذه المشاورات .

وعما اذا كانت هذه الاجتماعات ستسفر عن قرارات اقتصادية قال د . لطفى بالتأكيد ستكون هناك قرارات اقتصادية عقب الاجتماع الثانى مع الرئيس فى نهاية هذا الاسبوع .

قال ان هناك موضوعات طلب الرئيس خلال الاجتماع مزيدا من الدراسة لها وتم الاتفاق على اعلان جميع القرارات عقب الاجتماع الثانى .

واوضح رئيس الوزراء ان اجتماع مجلس الوزراء غدا سيناقش ايضا مجموعة من الاجراءات ولكن هدفه

البقية ص ٤

رسالة لمبارك من ضياء الحق

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس اقبال احمد خان وزير العدل الباكستانى .. حضر المقابلة الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف ومحمد عز الدين شرف سفير باكستان بالقاهرة .. وصرح اقبال خان بانه نقل للرئيس مبارك رسالة من الرئيس الباكستانى ضياء الحق تتضمن تحيات وتمنيات شعب وحكومة باكستان الطيبه لسيادته وللشعب المصرى .

.. وسمير النجم

كما استقبل الرئيس مبارك امس سمير النجم رئيس بعثة رعاية المصالح العراقيه بالقاهرة .

رئيس الوزراء يفتتح اليوم مؤتمر الغرف التجارية الافريقية

يفتتح الدكتور على لطفى اليوم إجتماعات الجمعية العمومية ومجلس ادارة اتحاد الغرف التجارية الافريقية التى تستمر ٤ ايام بالقاهرة ويشهدها ممثلو حوالى ٣٠ دولة افريقية .

يتم أختيار إمين عام الاتحاد الجديد ووضع خطة عمل الاتحاد خلال السنوات الخمس القادمة .

تركيب ١٥ الف تليفون فورا بالقاهرة

كتب - على هاشم :

وافقت لجنة التليفونات العامة فى اجتماعها امس برئاسة المهندس وجدى عبد الحميد على تركيب ١٥ الفا و٥٠٠ تليفون جديد للمنتظرين بالقاهرة الكبرى بالاقدمية المطلقة منها حوالى ١٣٠٠ بالماظه و١٦٠٠ سنترال مصر الجديدة و١٠٠٠ بسنترال رمسيس و٢٨٠ بالزمالك و٢٤٠٠ بالمهندسين و١٧٠٠ بالهرم و١٠٠٠ بسنترال باب اللوق و٢٠٠٠ بالروضة و٢٢٠٠ بالمعادى (١) و١٨٠٠ بالمعادى (٢) و١٠٠٠ بالقبة و١٥٠ بحلوان و١٥٠ بالعباسية .

قنديل يحضر مؤتمر دول البترول

يطير عبد الهادى قنديل وزير البترول اليوم لجنيف لحضور المؤتمر الوزارى الموسع للدول المنتجة للبترول يوم الاربعاء القادم .

يشارك فيه من خارج دول الاوبك مصر والمكسيك وبروناى وماليزيا وعمان والاتحاد السوفيتى .. ويناقش اساليب استقرار سوق البترول العالمى .

هجوم عراقى مفاجىء تدمير ٥٠٠ مدرعة ايرانية

اعلن متحدث عسكرى عراقى بعد ظهر أمس ان الطائرات الحربية العراقية شنت غارة مفاجئة على معسكر للقوات الايرانية بالقرب من الاهواز غربى ايران ودمرت خلال الهجوم ٥٠٠ مدرعة اغلبها دبابات .

وقال المتحدث ان ٥٦ مقاتلة قاذفة قد اشتركت فى الغارة . ودمرت جميع الدبابات وغيرها من المدرعات فى المعسكر .

انتخابات فرنسا
توقع فوز اليمين الفرنسى

توجه امس اكثر من ٣٧ مليون ناخب فرنسى الى صناديق الاقتراع لاختيار اعضاء البرلمان الجديد

البقية ص ٤

مبارك فى اجتماعه الموسع مع رئيس الوزراء ونوابه والوزراء — تصوير - فاروق ابراهيم

مباحثات مبارك وشيان تبدأ اليوم
الرئيسان يتحدثان فى مجلس الشعب الاربعاء
وضع حجر أساس قصر المؤتمرات بمدينة نصر

كتب - محمد المختار ومحمد شاهين :

يستقبل الرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته فى الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الرئيس الصينى لى شيان نيان والسيدة قرينته حتى تبدأ زيارتهما الرسمية لمصر بعد انتهاء زيارتهما الخاصة بالاسكندرية .

وبعد انتهاء مراسم الاستقبال الرسمى بالساحة الخارجية بقصر القبة يعقد الرئيسان اجتماعا منفردا قبل ان تبدأ جلسة المباحثات بين وفدى البلدين .

وتتناول هذه المباحثات القضايا السياسية الكبرى بالمنطقة ، ووسائل تدعيم الصداقة والتعاون بين البلدين فى المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية ، وستكون قضية فلسطين من بين موضوعات المحادثات .

البقية ص ٦

ايقاف عضوية الغزالى من حزب الوفد الجديد

وافقت الهيئة العليا لحزب الوفد الجديد على ايقاف عضوية سيف الدين الغزالى عضو مجلس الشعب من الحزب لموافقته على السفر ضمن الوفد البرلمانى للهند دون استئذان الحزب .

هذه .. هى مصر
٤١٤ الف جنيه من السويس

لازالت مساهمات المؤسسات والشركات تتوالى لسداد ديون مصر وازالة اثار الشغب .. بلغت تبرعات الاتحادات والنقابات والجمعيات والاجهزة غير الحكومية فى محافظة السويس ٤١٤ الف جنيه حتى نهاية فبراير الماضى .

وتبرع بنك الائتمان الدولى مصر بـ ٢٥ الف جنيه لاصلاح ما خربته احداث الشغب .

كما تبرعت شركة فنادق مصر الكبرى بـ ٧٦٣ جنيه والشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق - ايجوت - ٣ الاف و٣٦٠ جنيها وشركة مصر للسياحة ١٩٤٠ جنيها ود . امير جرجس متى استاذ تكنولوجيا الادوية بالمركز القومى للبحوث ٢٠٠ دولار .

تيسير اصدار تراخيص البناء للاحلال والتجديد بالاراضى الزراعية

الفيوم - محمد الفل :

تقرر تيسير اجراءات اصدار تراخيص البناء فى الاراضى الزراعية لتجديد المبانى القديمة واحلال بدائلها مكانها اعد تعديل بذلك للقرار الوزارى رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٦ .

صرح بهذا الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة فى اجتماعه بالقيادات السياسية والتنفيذية بالفيوم وقال : ان التعديل يقضى بان تتولى مديريات الزراعه بالمحافظات اصدار التراخيص خلال ١٥ يوما فقط بدلا من مجلس ادارة الهيئة العامة للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى بالقاهرة .

واضاف : انه تقرر السماح بإنشاء الحدائق والتشجير على الاراضى الزراعية فى محافظات الفيوم والجيزة والقليوبية .

بسبب الديون : أنتحر صاحب معرض السيارات

الزقازيق - نبيلة حسن :

إنتحر محمد انور المنشيدى .. رائد شرطه سابق .. ويملك معرضا للسيارات بالزقازيق .. باطلاق الرصاص على رأسه .. دلت تحريات المقدم محمد نجيب مأمور قسم اول الزقازيق ان المنتحر كان يعانى من إكتئاب نفسى فى أيامه الاخيرة مما دفعه الى أدمان الحبوب المخدرة .. ليهرب من المشاكل التى تواجهه بسبب الديون التى تراكمت عليه وبلغت مليون جنيه .

كل سنة وأنت طيب اليوم عيد ميلادهم

مرفت كامل ابراهيم — احمد فتحى

اليوم عيد ميلاد : الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو مجلس الشعب والدكتور نصر السيد نائب رئيس جامعة عين شمس السابق وسامى عبد الوهاب مدير نقابة العلميين والمهندس بلال على ابراهيم مدير تفتيش تليفونات المنيا وميرفت كامل ابراهيم شراقه

البقية ص ٤

لمواليد اليوم

بالجهد والعرق .. يتحقق الهدف

انت والنجوم ص ٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٥
الاسكندرية	٢١
اسوان	٣١

مواقيت الصلاة والنشرة الجوية ص ٢

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠,١٧ مساء الملحن حلمى بكر ضيف برنامج (نجم وسهرة) اعداد واخراج : فتحى نصير

القناة الثانية :

٣,١٧ عصرا : الملازم كولومبو فى احدى مغامرات سلسة (الجريمة الغامضة)

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)



حوار بين الرئيس واحد جنود الامن المركزى

مبارك يزور معسكرات الامن المركزى بالهرم
الجنود يحيون الرئيس ويبدون استعدادهم للتعمير
الرئيس : اضع نفسى - مكان كل مواطن - قبل اى قرار

كتب - زياد السحار وخالد فؤاد :

قام الرئيس حسنى مبارك بجولة ظهر امس فى مناطق التعمير بالهرم والتى اضيرت فى احداث الشغب وتفقد سير العمل الذى تقوم به كتائب التعمير وجنود الامن المركزى لاعادة الحياه الى هذه المنطقة السياحية

شاهد الرئيس اكثر من ٨٠٠ شاب يعملون فى رفع الانقاض وترميم المبانى والمنشآت التى خربت واثنى الرئيس على ما بذلوه من جهد كما شد انتباهه قيام بعض جنود الامن المركزى الذين يقومون برفع الانقاض والذين استقبلوه استقبالا حافلا وحرص الرئيس على تحيتهم وتحدث مع بعض الجنود منهم الذين اكدوا له ان ماقام به بعضهم هو من قلة جاهلة لم تقدر ان عملها هذا هو خسارة لمصر .

البقية ص ٤

تحقيقات الشغب تعلن خلال أيام

يعلن المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام خلال أيام نتائج التحقيقات فى احداث الايام الاخيرة التى قامت بها بعض قوات الامن المركزى .

أنتهت النيابة العامة من التحقيق

البقية ص ٤

الشاهد الوحيد فى مقتل الجواهرجى يعرف الجناه بالاسم

(التفاصيل ص ٧)

اتحاد البنوك يقرر :
لجان مصرفية للترويج للمشروعات
الغاء عمولة الايداع للعملات الحرة
تيسيرات لجذب مدخرات المصريين

كتب - جلال راشد :

وافق اتحاد البنوك امس على ايفاد لجان مصرفية متخصصة للبلاد العربية للترويج للمشروعات الاستثمارية التى يمكن اقامتها فى مصر وخاصة فى مجال الاسكان .

واعلن الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد انه سيكون للبنوك التجارية دور اكبر فى الترويج للمشروعات الاستثمارية الجديدة فى الفترة القادمة وتقوم الدولة باعفاء هذه البنوك من النسبة المالية المشروطة دعما من الدولة ولجذب المستثمر .

البقية ص ٤

الحظ فى مصر الجديدة

فازت امس سحر محمد ابو الفتوح على شوشة من مصر الجديدة بعشرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى .

النتيجة الكاملة ص ٣

الكاميرون وكوت ديفوار لقاء صعب بالاسكندرية

فريق مصر اليوم

يمثل منتخب مصر فى لقاء اليوم ثابت البطل - على شحاتة - محمد عمر - حمادة صدقى - ربيع ياسين - اشرف قاسم (شوقى غريب) مجدى عبد الغنى - طاهر ابو زيد مصطفى عبده - جمال عبد الحميد - الخطيب - (طارق يحيى) .

زيوار ولطيف يذيعان الدور قبل النهائى

الساعة ٣ : على القناة الاولى مباراة الكاميرون وساحل العاج بالاسكندرية يعلق عليها على زيوار ويخرجها ابراهيم لطيف .

الساعة ٧ مساء : مباراة مصر والمغرب باستاد القاهرة تعليق : محمد لطيف وإخراج : يسرى مرزوق .



مباريات اليوم فى ١٥ دولة على الهواء

كتب - فتحى عبد المقصود

مباراتا اليوم فى الدور قبل النهائى والتى تقام اولها الساعة ٣ بين الكاميرون وكوت ديفوار باستاد الاسكندرية ، والثانية الساعة ٧ مساء بين مصر والمغرب باستاد القاهرة ينقلها التليفزيون على قناته الاولى كما تذاع ايضا على الهواء بالاقمار الصناعية للدول الثمانى التى اشتركت فى البطولة بالاضافة الى تجولا وقطر وابو ظبى والامارات ومالى واثيوبيا التى طلبت نقل مباريات الدور قبل النهائى ..

من المتوقع ان تزيد عدد الدول التى ينقل اليها الدور النهائى الى ٢٥ دولة .

صفحتان للرياضة ص ١٠ ، ص ١٢

جراح قلب

بقلم : مأمون الشناوى

● تحيتـــى لهـذ الأم ●

كارهة الدنيا س . ع . م . ا - امبابة :

من شرحك لمشكلتك تبينت انك فتاة فى غاية التفوق فى دراستك وتوضحين مايصادفكم من جدك انت وامك واشقائك الثلاثة بكل صدق وبساطة فى التعبير ، مع انك لازلت فى الصف الثانى الثانوى وفى القسم العلمى وليتك اخترت القسم الادبى فكم من حملة ليسانس اداب عجزوا عن التعبير عن مشاكلهم بهذا الاسلوب الذى تتميزين به !

وارجو ان تطمئنى انت وامك واشقائك الى ان جدك لايستطيع ان يخرجكم من بيته وهو الذى دعاكم الى السكنى معه بعد وفاة والدك وليتك تلتمسين له العذر لشيخوخته . وبغير مجاملة انتبأ لك بمستقبل باهر فلا تدعى اليأس يتسرب او يتسلل الى نفسك وليتك تبلغين احترامى لوالدتك التى تولت مسئولية والدكم بعد وفاته وتقوم بكل نفقاتكم وتدفع أجرا لوالد زوجها الراحل نظير سكنكم فى بيته .

● ردود بلا عناويـــن ●

الحائر ح . ف . ا - الضبعاوى :

لاادرى ماالذى يحيرك وواضح تماما ان صديقتها هذه تطمع فى ان تكون انت لها لا لفتاتك ؟

* * *

الآنســة د . د . د - ؟ :

اذا كنت قد عانيت منه كل هذه المعاناة دون ان ترتبطى وتكون لك حقوق عليه كزوجة فكيف يكون حالك معه بعد الزواج ؟

* * *

M.A.S - تجارة الزقازيق :

من حسن حظك انك تتجنب اقامة صداقات بزملائك فى الكلية فمثل هذه الصداقات تصرف الطلاب عن الدراسة الى الدردشة فيما لاينفع ولا يشفع عند الامتحان .

اما رغبتك فى الارتباط ببنت عمك والتفكير فى جس نبضها نحوك فليتك ترجىء هذا الامر الى ان تحمل البكالوريوس فمن تظن انها تعجبك الآن قد لاتعجبك بعد ان تنخرط فى حياتك العملية .

* * *

مهندس ن . م . م - جرجــا :

اعتذر عن الاستجابة لطلبك بمراسلتك عن طريق البريد - واكتب بنفسك الى من تريد .

* * *

المعذبة س . ن . ل - الدقهلية :

كم من الناس من يشعر باعراض الحب لو سامة شاب او فتاة فاذا ماحدث لقاء كانت الصدمة الكبرى .

لاتمارسى لعبة الزحلقة على الاوهام فهى اخطر لعبة تعرضك لخيبة املك فى الحياة نفسها .

* * *

A.M.M.H. - شركة الحرير الصناعى :

رأيى ان تتقبل رفضها بروح رياضية واتمنى ان تبدأ فى جس نبضها بواسطة زميلة او زميل ممن يعملون معك .

من افواه المجانين

● ● العقل زينة فى الحالات العاديـة فكيف به فى حالــة المراهقة . ● ●

المجتمــــع

مدرسة دمياط العسكرية تحتفل بيوبيلها الذهبى والخريجين مدعــون للــحضور الخميس ١٩٨٦/٣/٢٠ العاشرة صباحاً .

وما النصر الا من عند الله

الحاج عبده المنزلاوى

يتقدم بالتهنئة القلبية الى حبيب جماهير محافظة الدقهلية

اللواء احمد شوكت

لتعيينه مديرا للامن بالدقهلية داعين له بالتوفيق والسداد كما يتقدم بالتهنئة الى اللواء

مصطفى جعفر

لتعيينه حكمدار للدقهلية والى اللواء

عبد المنعم الخلاوى

لتعيينه مساعدا للامن بالدقهلية

عمدة وشباب منية محلة دمنة

يهنئون اللواء مصطفى جعفر ويتمنون له دوام التقدم والرقى .

احتفل محمد ابراهيم توفيق بعيد ميلاده وسط الاهل والاصدقاء وعقبال مائــة عام — باباوماما

فـــرح الاســـبوع

★ فى حفل عائلى بهيج تم بحمد الله خطبة وعقد قرآن الاستاذ محمد سامى حسين احمد المدير الادارى لمجلس طبى الزيتون على الانسة شامية صادق امين الموظفة بوزارة التعليم العالى والطالبة بالمعهد العالى للدراسات التعاونية

حضر الحفل زميلات وزملاء واقارب العروسين

مع النـاس

رئيس شركة السكر :

٩١٤١٢ طنازيادةفى انتاج السكر

ردا على مانشر تحت عنوان(زراع القصب بالمنيا يبيعون فى السوق السوداء لسوء التعامل والانتاج بمصنع سكر ابو قرقاص) قال المهندس محمد عبدالعال رئيس مجلس ادارة شركة السكر والتقطير المصرية ان نقص انتاجية المصنع عن الطاقة الفعلية والتى تبلغ ١٥٠ الف طن قصب يرجع الى تعرض محصول القصب للاصابة بالفئران وتدهور صنف القصب المنزرع بزمام المحافظة وهو الصنف ٣١٠ وذلك منذ موسم عصير ٨٣/ ٨٤ .

م . محمد عبد العال

وقد سارعت اجهزة وزارة الزراعة بوضع خطة لاحلال زراعة الصنف ٥٤ س ٩ المتفوق فى المحصول وذلك بزراعة مساحة خمسة الاف فدان سنويا وتم فعلا تنفيذ هذه الخطة بنجاح حيث بلغت نسبة المساحة المنزرعة من هذا الصنف موسم العصير السابق ٨٤/ ٨٥ ٥٣٫٤٪ وزاد متوسط انتاج الفدان المورد للمصنع بمقدار ٥٫٧ طن عن الموسم السابق ووصلت النسبة المنزرعة من الصنف ٥٤ س ٩ لموسم عصير ٨٥/ ٨٦ الحالى ٨٠٫٨٪ .

كما تشير نتائج تشغيل المصنع هذا الموسم بتوقع زيادة فى المحصول والسكر عن الموسم السابق وان نسبة المنزرع من الصنف ٥٤ س ٩ ستصل الى ١٠٠٪ لموسم العصير القادم وفقا للخطة الموضوعة .

● اما بالنسبة لاستلام القصب ووزنه فان هذه العمليات تتم باشراف مباشر من اللجان الاشرافية المشكلة من المجلس للمحاصيل السكرية ممثلة للاجهزة المعنية بوزارة الزراعة والاصلاح الزراعى ومندوبين عن الزراع من جمعية منتجى القصب وافاد المجلس المركزى للمحاصيل السكرية باته ابتداء من هذا الموسم سينضم لهذه اللجان ممثل عن مصلحة الدمغة والموازين للاشتراك فى مراقبة عمليات الوزن وتتواجد هذه اللجان بالمصانع لمباشرة عملها طوال ٢٤ ساعة .

اما فيما يتعلق بالتعاقد مع الزراع فان المصنع يعمل جاهدا على تشجيع الزراع للتعاقد على جميع مساحات القصب القائمة بزمام عمل المصنع .

وبالنسبة لموعد تشغيل المصنع فقد استجابت ادارة الشركة لرغبة الزراع حيث بدأ تشغيل المصنع فى نهاية ديسمبر فى الموسم الحالى والسابق .

عمـرى ١٦ عامـا ووزنـى ٢٧ كيـلـو

عمرى ١٦ عاما ووزنى ٢٧ كيلو جراما وطالب بالصف الثانى الثانوى .. اعانى من ضيق فى الصمام الايمر فى القلب .. قرر الاطباء اننى فى حاجة الى عملية تحتاج الى الكثير من المال .. لكن ظروفى العائلية والمادية لاتسمحان .. والدى موظف بسيط ويعول سبعة افراد .. املى معقود على وزارة الصحة واصحاب القلوب الرحيمة من الاطباء .

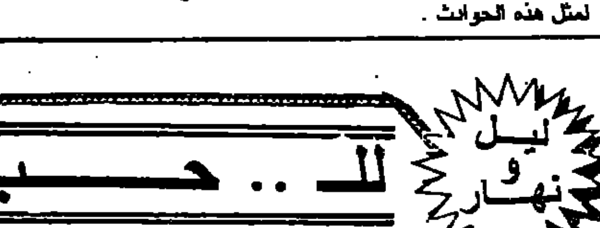
نشأت فكيه عبدالفتاح

المصيلحة شبين الكوم

مراجعة صناديق توزيع الكهرباء لتغطية المكشــوف منهـا منعـا للحــوادث

تلقينا من مكتب رئيس الوزراء الرد التالى على مانشر تحت عنوان (اسامة مات بالكهرباء) قال محمود عبدالرحيم مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام ان محافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب افاد بانه قد تبين ان سبب الحادث هو العبث بصندوق توزيع الكهرباء بالعقار رقم ٢٦ شارع الشيخ سليم وقد تم تركيب غطاء جديد للكوفريه وتثبيته بالجبس .

وقال المحافظ ان شركة توزيع الكهرباء بالقاهرة لخطرت بمراجعة مثل هذه الكوفريهات وتغطية المكشوف منها حتى لايتعرض المواطنون لمثل هذه الحوادث .



.. وطنــى .. نبــراس البشريـــة ..!

.. وطنـــى .. اشراق الحريــــة .. !

.. وطنى .. علمنــى ! .. من مهـدى ..

.. ما الــدغل ! .. ومـــا الانسانيـــة !

● ● ●

.. وطنـــى ..!.. فى اى القـــرآن ..

.. وطنـــى .. لاحـــداق الاجفـــان .. !

.. وطنـــى .. اعتــز .. به ابــدا ... ؟

.. مصريــــا .. فى اى مكـــــان ...! ..

سلامة العباسى

علشان نكسب .. لازم نفتح ع "الونجين" ..

الصحراء الغربية — الصحراء الشرقية

الشباب .. وكتائب التعمير

ارـيد عريســا

١٠١١٠

هى / ا . ع . ا - السيدة زينب
٢٣ سنة آنسة
مؤهل متوسط
طويلة - قمحية اللون
متوسطة الجمال تشارك فى الاثاث
هو / سن مناسب
اعزب مركز محترم
مقبول الشكل
يشارك فى الاثاث

١٠١١٣

هى / هـ . ع - القاهرة
٥٣ سنة
ارملة بدون اولاد
ست بيت
على خلق . من عائلة محترمة
ترغبه فى الاستقرار .
هو / سن مناسب
ارمل بدون اولاد
مركز محترم
لديه شقة

اريـد زوجــة

١٠١١٠

هو / س . ح - المنوفية
٣٧ سنة اعزب طبيب
هادىء الطباع - على خلق
لديه شقة ويشارك فى تأثيثها
هى / سن مناسبة
انسة مؤهل عال
من اسرة محافظة

اليــوم عيــد زواج

المحاسب سعيد عبد الله بالقطاع العام وسيدة حلقى ست بيت . هذا هو عيد زواجهما الحادى عشر ويحتفل به معهما الابناء ايمن - إكرام - ايمان .

«ستريتيز» فى البرلمان

ماحدث فى البرلمان كان سابقة لم يعرفها أحد من قبل .. وعلى الرغم من مرور بعض الوقت إلا أن الناس مازالوا يتكونها فى مجالسهم الخاصة ، يتسامرون بها ، ويزيدون عليها ، ويمنعون النساء والاطفال من الاستماع إليها .

أستقل السياسيون الحادث ، فبطل الواقعة شيوعى بل هو النائب الشيوعى الوحيد فى برلمان ولاية «بيهار» الهندية ، وخصومه وخصوم حزبه يقولون إن مافعله النائب كان إهانة للجميع واستهتارا بالتقاليد ودليلا على الفسق ..

أما أنصار الشيوعية فيرون فيما حدث الوسيلة الوحيدة للاحتجاج بدليل أنها لفتت الأنظار ، وجعلت كثيرين يسألون لماذا . ويطالبون بمعرفة الحوار الذى دار ويهتمون بالقضية التى كان يدافع عنها النائب الشيوعى .

كان يوما حارا من أيام الهند ، زاد من التوتر داخل البرلمان ، ودفع واحدا من النواب للدخول فى نقاش حاد مع حكومة الولاية .

تكاثر باقى النواب على النائب المشاكس ، وساندوا الحكومة ، وأثاروا ضجيجا لم يسمع من خلاله صوت المعارضة ..

فجأة وقف النائب الشيوعى وسط الزحام وبدأ يخلع ملابسه قطعة قطعة ، وكأنه فى ملهى ليلى خاص ..

أصابت الدهشة الجميع ، وساد صمت رهيب .. كل ذلك والنائب مستمر فى عملية «الاستربتيز» يكاد يصل إلى منتهاه ، لولا حكمة رئيس البرلمان الذى أسرع برفع الجلسة ، فعاد الهرج مرة أخرى ، وأسرع معظم النواب للخروج ، وأخذ النائب الشيوعى يعيد ملابسه إلى مكانها .

حادث غريب يثير الكثير من الملاحظات - أبسطها أن نائبا أراد التعبير عن نفسه فلم يجد فى كل الوسائل الديمقراطية المتاحة طريقا واحدا يسلكه ويعينه على قول مايريد ، فاضطر إلى خلع ملابسه للفت الانظار والاحتجاج .. وربما لاتهامه بالديمقراطية .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

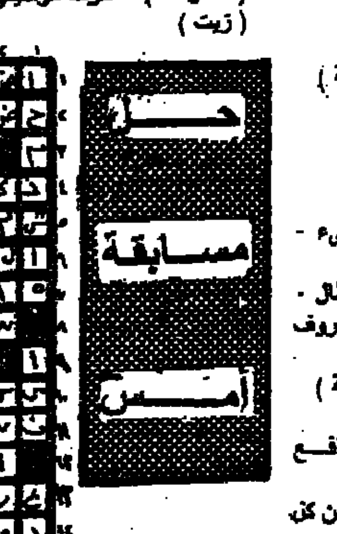
افقيا :

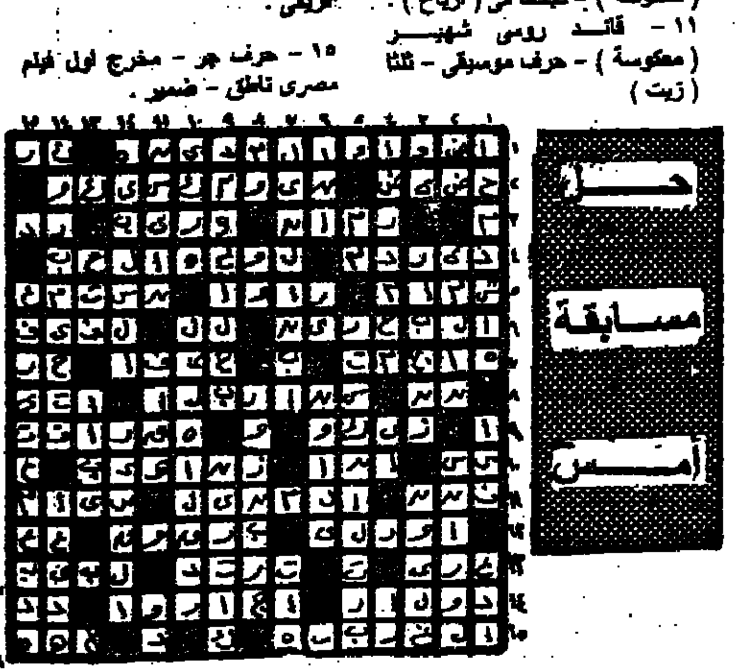
١ - مقر الملك بلندن استعمال .
٢ - عاصمة ايسلندا مدينة فرنسية
٣ - كثير - عاصمتها بلغراد .
٤ - ولاية لامريكية - فاكهة (معكوسة) .
٥ - فترة زمنية اعلى جبل فى مصر (معكوسة) - ابخل .
٦ - تنشط (معكوسة) - نقص (معكوسة) - مطربة عربية - متشابهان .
٧ - متشابهان - من الخضروات - بركان خامد فى ايطاليا .
٨ - عاصمة غانا - بواكير - رمح قصير .
٩ - ثلثا (ذنب) - ارغب - نهر بالمانيا .
١٠ - فى المساجد - اغنية لعبدالحليم حافظ .
١١ - اعفو - شاعر المانى (معكوسة) - تكس .
١٢ - ظل (معكوسة) - صاحب تمثال (نهضة مصر) .
١٣ - ممثل مصرى راحل - عاصمة ايطاليا .
١٤ - سنوات - صوت الطائرة .
١٥ - عاصمة عربية (معكوسة) عاصمة الهكسوس - للنداء .

رأسيا :

١ - من معالم ايطاليا .
٢ - ممثلة امريكية شطر الشىء - متشابهان
٣ - نصف (نكته) ارتفع وطال - ثم يسيل من الانف حروف متشابهة .
٤ - ميناء بلجيكى (معكوسة) قرأ مصيف عربى
٥ - اقسام (معكوسة) تلقع (معكوسة) .
٦ - عاصمتها كابول البالى من كل شىء
٧ - مدينة المانية - مدينة على المحيط الهندى (معكوسة) .
٨ - محطم - ولاية امريكية .
٩ - رواية لاحسان عبدالقدوس .
١٠ - علا - من الاسرار (معكوسة) - تجدها فى (ارباح) .
١١ - قائد روسى شهير (معكوسة) - حرف موسيقى - ثلثا (زيت)
١٢ - ترم - مدينة المانية - سواتر حربية .
١٣ - الهة الخصوبة عند الرومان - مدينة بالمكسيك .
١٤ - للتخيير - شاطىء شعب افريقى .
١٥ - حرف جر - مخرج اول فيلم مصرى ناطق - ضمير .

مســـابقة اليـوم





عيادة الجمهورية

اجـابات خــاصة

للدكتور احمد الناجى استاذ امراض النساء والتوليد والعقم بطب الازهر :

● ● ب . ع . م - بردين شرقية :

انقطاع الدورة الشهرية واضطرابها فى مثل سنك ظاهرة كثيرة الحدوث ولاتدعو للقلق . انصحك بالاهتمام بالصحة العامة والتغذية الجيدة مع تناول بعض الفيتامينات .

● ● الطالبة ا . ا . ا - القاهرة :

اطمئنى انه لاتأثير للعوامل التى ذكرتها وتخلى عن مخاوفك

● ● ا . س . ا :

علاج الافرازات هو العناية بالنظافة الخاصة وغلى الملابس الداخلية باستمرار واستعمال غسول ماء دافىء مضاف اليه قليل من الديتول اما اضطراب الدورة الشهرية فعلاجه العناية بالصحة العامة والتغذية ومزاولة الرياضة ولو المشى بانتظام .

● ● ك . ك . ك - رشيد بحيرة :

انتظام الدورة هو خير دليل على السلامة ولاتقلقى بالمرة لما تلاحظينه ، ولن يؤثر هذا على حياتك الزوجية المقبلة ان شاء الله .

انت والنجوم

الحوت	اخشى عليك من فتنة حب المال وسيرك فى طريق معوج
الحمل	من الخير لك ان تبتعد عن تنفيذ افكارك وتخطيطك
الثور	رئيسا مطاعا او مديرا لشئون الغير وناجحا فيها
الجوزاء	ابتعد عنك الذى كان يقتسم دخلك فهنيئا لك
السرطان	تندمج مع بعض عظماء القوم وتستفيد منهم مالا
الاسد	خطواتك ناجحة يصيبك القلق وضيق الصدر
العذراء	غنيا كثير المال محبوبا من الاخرين
الميزان	نجاحك مؤكد فى الاعمال التجارية فى الاشتراك مع الغير
العقرب	جمد نشاطك سيؤاخذك الكثير من الاخوان
القوس	نجاحه المؤكد فى السفر الابتعاد عن مسقط رأسه
الجدى	احترس من الاعوان ولو انك محفوظا منهم ومن كيدهم
الدلو	مال وسعه وتؤتمن على اموال الغير وتصبح مديرا لبنك

الجـو اليـوم فى مصـر والعـالم

يستمر الطقس المعتدل شمالا .. المائل للحرارة جنوبا اثناء النهار ويكون باردا ليلا على كافة الانحاء .. وتقل الرؤية فى الشبورة المائية والشوائب العالقة على اماكن متفرقة .. كما تظهر السحب المنخفضة شمالا .

مواقيت الصـلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٢٧	٦.٠٤	١٢.٠٤
عصر	مغرب	عشاء
٣.٢٩	٦.٠٤	٧.٢١

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٥	١٤
الاسكندرية	٢١	١٣
مطروح	٢٢	١٤
بورسعيد	٢٠	١٤
الاسماعيلية	٢٥	١٢
السويس	٢٦	١١
المنيا	٢٦	٩
الفيوم	٢٥	٨
أسيوط	٢٦	١٠
الاقصر	٣٠	١٤
أسوان	٣١	١٥
الغردقة	٢٩	١٥
العريش	٢٢	١٢

	عظمى	صغرى
سيوه	٢٦	١٠
الوادى	٢٩	٩
نخل	٢٣	١٢
الطور	٢٣	١٢
شرم الشيخ	٢٤	١٣
رفح	٢١	١٢
كاترين	٧	٢

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٧	٢٦
مسقط	٣٠	٢٢
مكة	٢٩	١٦
جدة	٣٤	٢٢
بغداد	٢٧	١٨
عمان	١٧	٩
الدار البيضاء	١٨	٧

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٨	١
موسكو	٤	- ٧
بون	٢	- ٣
لندن	١٤	١
باريس	١٣	٢
روما	١٧	٧
اثينا	١٢	٦

حـالة البحـر

المتوسـط :
الرياح : شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة
البحر : معتدل
الموج : من متر الى مترين

الاحمـر :
الرياح . شمالية شرقية من ٥ الى ١٢ عقدة
البحر : ضعيف
الموج : من ½ الى متر

شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب
١٩٨٦/٣/١٤
فازت الشهادة رقم
١٦٥٦٦٩٢١٤
المسجلة باسم : [illegible] أبو الفتوح على [illegible] مصر الجديدة
بالجائزة الأولى وقدرها
٢٠٠٠٠٠ جنيه مصري

وفازت الشهادة رقم ١٣٣٧٣٣٩١٨
المسجلة باسم : عبد الشهيد يوسف جرجس عوض الله / رشيد البحيرة
بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم ١٨٠٤٣٧١٣٩
المسجلة باسم : عبد الله محمد محمد / الاسكندرية
بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه
٢٢٠٦٨٠٧٧٤ / ١٦٦٩٠٠٣٦١ / ١٥٤٦٧٣٤٩٩
٢٦٤٨٣٣٩٦٤ / ٢٥٤٠٨٣٣٦٦

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه
٨٦٨٨٣٦٤٨ / ٢٨١٣٧٣٨٥ / ٢٢٢٧٦٩٤٣
٢٠٥٤١١٦٨٠ / ١٤٩٣٩٧٢٩٤ / ١١١٣١٤٢١٤
٢٣٣٧٥٠٦٩١ / ٢١١٨٩٥٤٨١
٢٤٩٨٢٦٧٨٥
٢٧٢٧٢٢٦٠٠

٢٣٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٣٨٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

[illegible]

٧٨٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

[illegible]

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب ..

س : هل تخصم قيمة الشهادات المشتراه من المجموعتين أ ، ب من الوعاء الخاضع للضريبة العامة على الايراد ؟

ج : نعم تخصم قيمة الشهادات المشتراه من المجموعتين أ ، ب من الوعاء الخاضع للضريبة العامة على الايراد عن نفس سنة الشراء في حدود ٣٠٪ من صافي الدخل الكلي السنوي للممول وبحد اقصى ٣٠٠٠ جنيه بشرط عدم التصرف في الشهادات لمدة ثلاث سنوات متصلة .

س : هل يجوز الحجز على شهادات الاستثمار ؟

ج : لا يجوز الحجز على الشهادات وما تغله من فائدة أو جوائز في حدود ٥٠٠٠ جنيه

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى ادارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٢٤ شارع طلعت حرب الدور الثاني واكتب على المظروف سؤال وجواب ..

السحب الدوري القادم يوم ١٩٨٦/٣/٢٠ الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب

مبارك يزور معسكرات الأمن المركزى بالهرم
الامور تعالج بالحسم والعقل .. وليس بالاندفاع

بقية ص ١

واصدر الرئيس تعليماته لرئيس الوزراء والوزراء المختصين باجراء دراسة متكاملة ومسح شامل لهذه المنطقة التى تضم معسكرين للامن المركزى لوضع التخطيط السليم والمناسب وان يتم وضع كافة الحلول والبدائل حتى يكون هناك تكامل لما يقام فى هذه المنطقة.

واكد الرئيس على ضرورة ان تكون المشروعات الجديدة متمشية مع الانشطه الجارية فى المنطقة بما يحقق التكامل فى هذه المنطقة السياحية.

وطلب الرئيس الانتهاء من هذه الدراسة من الوزراء المختصين فى اسرع وقت وتعرض وتناقش مع رئيس الوزراء على ان تعرض بعد ذلك على الرئيس

وشدد الرئيس على ضرورة عدم تحويل هذه المعسكرات الى منطقة سكنية مهما كانت الظروف حتى ولو اضطر الامر الى تحويلها الى حدائق ومتنزهات لعامة الشعب.

كما اكد الرئيس على اهمية اتاحة الفرصة كاملة للقطاع الخاص للتعمير والمشاركة فى اعادة بناء هذه المنطقة السياحية وعدم تدخل القطاع العام حتى نستطيع ان نحقق دخلا سياحيا مجزيا.

وكان الرئيس حسنى مبارك قد بدأ جولته بمعسكر وحدات الامن المركزى فى الثانية عشرة والنصف برافقه الدكتور على لطفى رئيس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وكان فى استقبال الرئيس لدى وصوله وزراء التعمير والاعلام والاسكان والسياحة والداخلية والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور محمود شريف امين الشباب بالحزب الوطنى والقيادات المسئولة عن الشباب وكتائب التعمير الوطنى.

وقد استقبل الشباب الرئيس استقبالا حماسيا رائعا أكدوا فيه على استعدادهم للمشاركة فى عمليات التعمير وقد أثنى الرئيس على جهودهم ومالمسه من تغيير منذ زار المنطقة وقت احداث الشغب فى الاسبوع قبل الماضى.

ثم قام الرئيس بعد ذلك بتفقد العمل ورفع الانقاض فى فندق الهوليداى بيرامبدز حيث كان يشارك بعض جنود الامن المركزى مع كتائب الشباب فى رفع الانقاض.

وتحدث الرئيس مع المجند هشام السيد أحمد المجند بادارة المركبات حيث سأله الرئيس عن رأيه فيما أحدثه زملائه من تخريب فقال أن ماحدث قام به بعض الجهلاء وانه خسارة كبيرة على البلد.

ثم طاف الرئيس بكافة أركان الفندق وشاهد عمليات رفع الانقاض واصدر تعليماته للوزراء بضرورة التنسيق فيما بينهم حتى تعود هذه المنطقة الى ماكانت عليه فى اسرع وقت.

ثم سار الرئيس على امتداد شارع الهرم وسط هتافات كتائب التعمير والمواطنين الذين احتشدوا لتحيته حيث شهد لقاء شعبى نظمته أمانة الشباب بالحزب الوطنى بفندق جولى فيل والذى حضره مجموعات كبيرة من قيادات شباب الحزب الوطنى وفرق كتائب التعمير التى تقوم باعادة تعمير المناطق التى اضيرت فى احداث الشغب

وقد استغرق اللقاء حوالى الساعة صرح بعده صفوت الشريف وزير الاعلام بان الرئيس اكد على مدى اهمية دور الشباب باعتبارهم امل مصر ومستقبلها وان ما نقوم به من خطط من اجل الشباب.

واوضح الرئيس ان خطة الدولة سواء الخطة الخمسية الحالية او التالية هى ايضا من اجل الشباب لانها من اجل المستقبل.

وقال ان الدولة تعمل بكل طاقتها من مشروعات لمواجهة متطلبات الشباب من مشروعات ومرافق وتوفير المسكن والخدمة الافضل حتى لا يعيش شبابنا المعاناة فكل جهد الدولة وما تبذله هو من اجل مستقبل الشباب.

واشار الرئيس الى الزيادة السكانية وما تشكله من صعوبة امام التنمية ولكن علينا ان نبذل وان نتخطى كل الصعاب.

واشار الرئيس الى ما وقع من بعض ابناء مصر فى الاحداث المؤسفة الاخيرة.

وقال علينا ان نقف وقفة مع النفس والا نأخذ موقف عدائى من أى ابن من ابناء مصر مهما كان خطأه .. ولابد ان نعى ان علينا مسئولية بالنسبة لكل مخطىء وعلينا واجب ان نوعيه وان نعلمه وان نجعله قوة منتجة .. واذا كان هناك لوم فإن علينا جميعا كمجتمع ان نلوم انفسنا لوم الاب الذى حينما يخطىء احد ابنائه يحاسبه ويؤدبه ولكنه يشعر تماما بالمسئولية نحوه.

واشار الرئيس الى الاحداث المؤسفة التى وقعت مؤكدا ان الامور تعالج بالحسم والعقل وليس بالاندفاع.

وشرح الرئيس ان البعض تصور ان اجراءات سوف تتخذ لضرب الديمقراطية .. ولكن اؤكد انى لم افكر لحظة فى ضرب الديمقراطية او المساس بها وعلينا دائما ان نؤمن ان ما نقوله نعنيه .. ان الديمقراطية لن تمس ابدا ولكن عندما يكون هناك خروج عليها فاننى انبه واحذر .. واننى اتخذ الاجراءات المناسبة لحمايتها والحفاظ على مسيرتها وبالديمقراطية يكون التصحيح.

واشار الرئيس الى انه كان حريصا على الا يستخدم اية اجراءات استثنائية وان السلطة المخولة له لا يستخدمها الا لحماية الشعب ومصالحه والحفاظ على امن المواطن.

وشرح الرئيس للشباب الظروف الاقتصادية الصعبة وان الدولة تبذل قصارى جهدها وتعطى على كافة المحاور وبأفضل السبل لتوفير حياة افضل للمواطن.

واوضح الرئيس ان هناك اجراءات مواجهة الوضع الاقتصادى وانخفاض اسعار البترول وتحويلات المصريين فى الخارج ولكنها لن تمس المواطن العادى ولكن هناك ما يمكن ان يتخذ من اجراءات يتحملها القادرون.

وقال الرئيس للشباب ارى فى كل شاب ابن لى افكر فيه واضع نفسى مكان كل ابن بل ومكان كل اب وكل مواطن قبل ان اتخذ اى قرار او اجراء .. وعندئذ استشعر قيمة الديمقراطية التى لا تظلم مواطنا ولا تعتقل بريئا ولا يغيب فيها مواطن عن داره ولا تفقد اسرة ابنا تبحث عنه.

اعيش ظروف المواطن

وقال الرئيس اننى اعيش ظروف الاب والاسرة وظروف المجتمع ويزداد حرصى كل يوم على الديمقراطية

واشار الرئيس على ان الحقائق كلها تعرض على الشعب الا تلك التى تكون من صالح الشعب وامنه القومى ان نحافظ عليها وان نتعامل معها لصالح الشعب فى النهاية

وقال الرئيس ليس من المصلحة تصفية الحساب واستغلال الاحداث فى تشويه الصورة الكاملة .. واذا كانت فئة قليلة من ابناء مصر قد اخطأت فان الغالبية تعمل لصالح الشعب وحماية امنه وامانه والحفاظ على ترابه وعلى استقراره.

العقل .. لا التشويه

وعلينا ان نتصرف بالعقل والمنطق لا باسلوب التشويه والشحن والعصبية والمزايدة.

وقال الرئيس هذه دعوة اوجهها لكل صاحب رأى ان يرعى الله ومصلحة الشعب والبعد عن الاثارة واستغلال الاحداث.

وقال الرئيس اننى لا اتوانى فى اتخاذ اقوى الاجراءات لحماية الشعب ولكن المبدأ انه لن يستغل الحكم اى ظرف لكسب سياسى او مظهرى مهما تحملنا من الصعاب فاننا نواجهها فى ظل الحفاظ على مبادىء الديمقراطية والبناء من اجل المستقبل.

وطمأن الرئيس الشباب ان الدولة سوف تستمر فى بذل قصارى جهدها رغم كل الظروف من اجل الشباب ومستقبله مؤكدا ان مصر لن يبنيها الا ابناؤها والذين حان الوقت ان يبذلوا مزيدا من العرق من اجل بلدهم وهم بأذن الله قادرون .. لقد كانوا بناة حضارة على ارضهم واقامت مصر بسواعد ابنائها وعقولها واموالها لتنمية امتها العربية وسوف تقيمها على ارضها فى كل مكان.

واوضح الرئيس ان مصر مستعده ولكننا مصممون على التصدى ولدينا القوة على الاصرار على المضى حتى تتحقق مسيرة الشعب وينتصر فى كفاحه ونضاله من اجل غد افضل وليأخذ مكانته اللائقة به دائما.

لايصح الا الصحيح

واشار الرئيس الى هؤلاء الذين ترهبهم الديمقراطية والحرية وتزعجهم التنمية ويخشون قوة مصر فاننا نقول لهم ان شعب مصر قد اختار الطريق الاصعب ولكنه الاصلح، وانه شعب متحضر قادر على ان يستوعب ويصحح وان يفهم الصحيح وانه لن يصح الا الصحيح وان كل صحيح هو مايتفق مع مطالب ومصالح اولويات شعب مصر.

تصريح مبارك للصحفيين

ادلى الرئيس حسنى مبارك بتصريح للصحفيين عقب انتهاء جولته والمؤتمر الشعبى بمنطقة الهرم ردا على سؤال حول رأيه فيما رآه اليوم من عمليات تعمير قال:

المبدأ هو ان الشباب يضحى ويساهم فى بناء بلده هذا مبدأ هام جدا وله معنى ومغزى كبير فى نفسى وفى نفس كل مواطن مصرى.

وقد شاهدت ما يبذلوه من جهد وقد انجزوا انجازا كبيرا واعلم ان اعادة البناء هنا قد تتأخر قليلا وعلينا ان ننتظر حتى تنتهى اللجان المختصة بذلك ونرجو ان تنتهى سريعا من عملها وفى اقرب وقت وتقر مدى سلامة البناء وكيفية واسلوب التعامل مع المبنى - وكما قال وزير السياحة ان اعمال هذه اللجان ستنتهى خلال يومين ..

وقال الرئيس نحن نريد ان يتم البناء بالمساهمة من المواطنين ولدينا بعض الاموال التى تبرع بها البعض وهناك بعض الشركات التى تود المساهمة من شركات المقاولات ولاعادة الترميم مجانا وهذه روح طيبة جدا من المواطن المصرى الذى يبنى بلده ولديه احساس انه يعمل لبلده.

الرئيس مبارك يتفقد مشروعات الشباب لتعمير منطقة الاهرام .. وبجواره د . على لطفى ود . يوسف والى .



الرئيس اثناء تفقده مناطق التخريب بالهرم وجنود الامن المركزى يبدون استعدادهم للمشاركة فى التعمير . تصوير - فاروق ابراهيم

تحقيقات الشغب

بقية ص ١

فى احداث اسيوط وسوهاج والقليوبية ولم تنته بعد من تحقيقات القاهرة والجيزة.

تلقت النيابة تقارير الطب الشرعى عن حوادث الوفيات والاصابات والتى اشرف عليها الدكتور ابراهيم سليم .. كما تلقت تقرير المعمل الجنائي بنتيجة الفحص الفنى لظروف الاحداث والتى تمت باشراف اللواء احمد ابو القاسم مدير المعمل الجنائى بالداخلية.

واستمعت النيابة العامة الى اقوال معظم الذين القى القبض عليهم من المشاركين فى الاحداث او الذين استدعت التحقيقات استجوابهم.

اتحاد البنوك يقرر

بقية ص ١

وقال الوزير انه سيتم ايضا التركيز على اقامة المشروعات الصغيرة والفردية من خلال البنوك المتخصصة التى تعد الدراسات اللازمة لها وترويجها بين العاملين المصريين بالخارج.

واشار وزير الاقتصاد انه يجب على البنوك طرح الاوراق المالية الرابحة لاحياء السوق المالية فى مصر وحتى يتم اعادة الثقة بين صغار المستثمرين.

وقال على نجم محافظ البنك المركزى ان رؤساء البنوك وافقوا على الاكتتاب فى كل ما يصدر من سندات واعادة تسويقها فى الداخل والخارج.

وقال ان الغاء عمولة الايداع للعملات الحرة سوف يشجع على زيادة الايداعات من النقد الاجنبى.

وقال انه سيتم مراجعة اللائحة الخاصة بالخدمات المصرفية المقدمة للمستثمرين لتدعيم الاستثمار.

واضاف بانه سيتم اختصار اجراءات تصدير البنكنوت فى جميع الجهات الحكومية للحصول على عائد اكبر من ايداع هذه الاموال بالبنوك الاهلية.

واعلن نبيل ابراهيم رئيس اتحاد البنوك انه يجرى حاليا اعداد صيغة ملائمة لجذب مدخرات المصريين العاملين بالخارج للمساهمة فى زيادة رأس مال المشروعات الانتاجية القائمة التى تعانى من صعوبات مالية بسبب عدم تناسب مواردها الذاتية مع حجم عملها.

اعادة السلاح لقوات الامن المركزى خلال اسبوع واحد

صرح اللواء عبد الرحيم النحاس مساعد وزير الداخلية ورئيس قوات الامن المركزى أنه سيتم خلال اسبوع واحد إعادة السلاح لقوات الامن الذين يتولون حراسة المنشآت والمبانى .. وأن الثقة قد عادت بالفعل بين المواطنين وأفراد الامن المركزى الذين يعتبرون أبناء وإخوة لهم.

وقال إنه سيعاد النظر فى عملية اصطفاف جنود الإمن المركزى فى الخدمات والتشريفات .. وسيتم استبدالها بنظام (الاطواف) والاصطفافات الخفيفة فى بعض الاماكن.

وقال أنه سيتم تحديد عدد القوات الامن المركزى وفقاً للاحتياجات الفعلية والمسئوليات الملقاة على عاتقها.

مبارك يجتمع برئيس الوزراء بقية ص ١

الاساسى مراجعة البرامج المعدلة التى اعدها الوزراء بعد خطاب الرئيس امام مجلسى الشعب والشورى والتكليفات التى حددها امام الحكومة.

القرار ١٢١

وحول القرار الجديد رقم ١٢١ قال رئيس الوزراء ان هذا القرار الذى حل محل القرار ١١٩ يبدو انه فهم خطأ لانه لايعنى فتح الباب امام الاستيراد ولكنه ينظم عملية تسعير السلع المستوردة لاننا فى مرحلة ترشيد الاستيراد.

شهد الاجتماع الموسع للرئيس امس المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ود . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ود . صلاح حامد وزير المالية ود . سلطان ابو على وزير الاقتصاد ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية ود . ناجى شتلة وزير التموين والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول وفؤاد سلطان وزير السياحة ود . فتحى محمد على وزير التعليم العالى وزكى بدر وزير الداخلية ود . اسامة الباز وكيل اول الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وعلى نجم محافظ البنك المركزى.

استمرار الدعم

وصرح مصدر اقتصادى مسئول بان مشروع الموازنة الجديدة لعام ٨٦ - ١٩٨٧ انعكاس للسياسات المالية والاقتصادية والاستثمارية وما تتجه الحكومة للوصول الى الاهداف القومية وعلى راسها اصلاح المسار الاقتصادى وزيادة الانتاج والتصدير وترشيد الاستيراد والاستهلاك واستقرار الاسعار الاجتماعية للسلع الاساسية باستمرار الدعم لجميع السلع التموينية بدون زيادة فى اسعارها بالاضافة الى ربط كل السلع المدعومة على البطاقات لضمان عدالة التوزيع ووصول الدعم لمستحقيه.

مبادىء الموازنة

واوضح المصدر الاقتصادى انه روعى عند اعداد مشروع الموازنة الجديدة عدة مبادىء اهمها:

● تأكيد دور التخطيط واولويات تنفيذ المشروعات.

● ضرورة زيادة الانتاج وتشجيع التصدير باستكمال المشروعات التى لم تستكمل بعد . واستغلال الطاقات المتاحة الى اقصى حد واتمام عمليات الاحلال والتجديد واعادة التأهيل.

● تأكيد اهمية التنمية الشاملة كمحور اساسى لملاحقة الزيادة السكانية ورفع مستوى المعيشة.

● اتاحة فرص العمل لكل قادر وتنظيم العائد من الثروة البشرية وذلك برفع الكفاءة الانتاجية للانسان المصرى.

● تعبئة اكبر قدر ممكن من الموارد الذاتية وتنمية موارد الدولة والمدخرات الخاصة وجلب موارد جديدة بطرق غير تقليدية.

● ضغط الانفاق الحكومى والابتعاد عن الانفاق المظهرى.

● ادراج العلاوات الدورية المستحقة للعاملين.

● التخفيف عن كاهل الجماهير وذلك بالاستمرار فى بيع المنتجات من السلع الاساسية بالاسعار الاجتماعية.

انتخابات فرنسا بقية ص ١

والمجالس المحلية ، فى انتخابات مصيرية .. حيث يرجح أن تسفر عن تشكيل حكومة يمينية تمارس مهامها تحت رئاسة الرئيس الاشتراكى فرانسوا ميتران.

وهذه هى المرة الاولى منذ قيام « الجمهورية الخامسة » فى فرنسا عام ١٩٥٨ التى تجرى فيها الانتخابات وفقا لنظام القائمة النسبية .. ومن المقرر أن تبدأ عملية فرز الاصوات فور انتهاء التصويت فى الثامنة مساء ، لاختيار ٥٧٧ عضوا فى البرلمان (الجمعية الوطنية) و١٨٤٠ عضوا فى المجالس المحلية.

وتشير اخر استطلاعات الرأى الى أن المعارضة اليمينية التى تتألف من حزبى التجمع من أجل الجمهورية بزعامة جاك شيراك والاتحاد من اجل الديمقراطية بزعامة الرئيس السابق فاليرى جيسكار ديستان ، ستفوز بالاغلبية فى هذه الانتخابات.

كل سنة وأنت طيب

بقية ص ١

موظفة بشركة اتوبيس القاهرة الكبرى واحمد فتحى المزين مدير نيابة بندر شبين الكوم والصيدلى عبد الفتاح محمد طاحون ومحمود حسن محمد رئيس المتابعة بادارة غرب بور سعيد التعليمية ورمزى محمد عبده موظف باتحاد الاذاعة والتليفزيون والمحاسب شاذلى كامل شلبى مدير بنك القرية بميت سلسيل وابراهيم شنيوب مترجم بالسفارة الباكستانية بالقاهرة والمحاسبه نجله محمد الحصيلى بضرائب دمياط ومحمد على لاشين موظف بمعهد فارسكو الدينى ومحمد على احمد مدرس بالثانوية الزراعية بالفيوم وهناء عبد العال محمد موظفة بكساء العاملين بدمياط وسعيد ابراهيم عبد السيد بشركة مصر للهندسة والعدد وناجى حسن بقوات الصاعقة والمهندس منصور بالجماليه.

السياحة والطيران

صلاح عطية

مباحثات سياحية مصرية بوروندية

بدعوة من وزارة الخارجية والسياحة يصل اليوم الى القاهرة مستر جيروم رئيس هيئة السياحة فى بوروندى الذى يزور مصر ضمن وفد بوروندى كبير يرأسه د . متياس وزير الزراعة البوروندى لاجراء مباحثات اقتصادية وسياحية فى التعاون بين البلدين ..

ويزور مستر جيروم المدارس الفندقية فى مصر وكلية السياحة والفنادق كما يتعرف على الإمكانيات السياحية فى مصر ..

خبير مصرى للسياحة فى بوروندى

من ناحية أخرى صدر قرار وزارة الخارجية بايفاد عبدالحميد يحيى مدير عام السياحة الداخلية بوزارة السياحة ، فى مهمة لمدة شهر الى جمهورية بوروندى لابداء المشورة لها فى اعمال التخطيط والتنمية والتنشيط السياحى فى بوروندى ..

وقد سبق له ان زار بوروندى لنفس الغرض .. وعبدالحميد يحيى شغل عدة مناصب فى وزارة السياحة بينها منصب المستشار السياحى لروما ..

.. فندق جديد يفتتح فى المنيا

يحتفل ظهر الثلاثاء القادم فى المنيا بافتتاح فندق ايتاب نفرتيتى الذى أقيم لتنشيط ومواجهة حركة السياحة إلى المنيا .. أقيم الفندق على نظام الشاليهات ، ويطل على النيل .. يشهد الاحتفال بافتتاح الفندق فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى واللواء صلاح الدين ابراهيم محافظ المنيا ، وعبدالحميد فرغلى دهيس رئيس مجلس ادارة مصر للفنادق وهى الشركة المالكة للفندق.

اسعار العملات

	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٤.٠٠٠٠	١٣٥.٣٤٠٠	١٣٣.٣	١٣٤.٦
١ جنيه استرلينى	١٩٦.٥٧٨٠	١٩٨.٥٤٣٨	١٩٥.٥	١٩٧.٥
١ مارك الماني	٥٩.٢٥٢٧	٥٩.٨٤٥٢	٥٨.٩	٥٩.٥
١ دولار كندى	٩٦.٣٣٣٥	٩٧.٢٩٦٨	٩٥.٨	٩٦.٨
١ كرون دانمركى	١٦.٠٦٣٢	١٦.٢٢٣٨	١٥.٩	١٦.١
١ فلورين هولندى	٥٢.٥٣٨٧	٥٣.٠٦٤١	٥٢.٢	٥٢.٧
١ فرنك فرنسى	١٩.٢٤٥٩	١٩.٤٣٨٤	١٩.١	١٩.٣
١ شلن نمساوى	٨.٤٥٩٥	٨.٥٤٤١	٨.٤	٨.٥
١ فرنك سويسرى	٧٠.٣٩٦٦	٧١.١٠٠٦	٧٠.-	٧٠.٧
١٠٠ ين يابانى	٧٦.١١٤٧	٧٦.٨٧٥٨	٧٥.٧	٧٦.٥

	مليم جنيه
الجنيه	١٣٤.٤٠
عيار ٢٣.٥	١٨.٨٠
عيار ٢١	١٦.٨٠
عيار ١٨	١٤.٤٠
عيار ١٤	١١.٢٠

صيدناوى الجامعات :

بدل سفارى صيفى مستوردة ومحلية للطلبة لاول مرة .. بلوزات مونتيجو فى الفروع

استكملت فروع صيدناوى الجامعات مخزونها من وسائل الملابس الجاهزة الجديدة التى يتم عرضها للطلبة والطالبات .. وتباع بأسعار رخيصة ..

نوعيات الملابس الصيفية التى يتم عرضها بفروع صيدناوى هذه الايام للطلبة تتضمن تشكيلات رائعة من البدل الصيفى (البوشيرت) والسفارى من الكتان بكم ونصف كم من الانتاج المحلى .. كما تعرض نوعيات أخرى من البدل السفارى من القماش البوليستر المستورد ..

وتعرض الفروع أيضا نوعيات من البدل الجاهزة البوليستر المستورد والبنطلونات الجينز والصيفى البوليستر المستورد بموديلات متنوعة وأصناف أخرى من البنطلونات من خامات الترجيحة والكتان من إنتاج المحلة

وتعرض أيضا تشكيلات رائعة جدا من القمصان بكم ونصف كم السادة والمقلمة والاسبور ..

كما تعرض تشكيلة غاية فى الاناقة للفتلات الجيل والمونتيجو والتريكو الصيفى المستورد والمحلى

كما تعرض نوعيات أخرى من البيجامات الصينى والبوبلين المحلى وكذا الشرابات النايلون والقطن وغيرها من الاصناف الاخرى من الملابس الرجالى والى الغد ..

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بان الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

تعـــديل قانـــون التـــزوير

لست اقصد تغيير قانون ، انما انا اقصد تغيير باب فى قانون العقوبات هو باب التزوير .. واحسب انه قد حان الوقت لان نرى الخطوات التنفيذيه العاجلة لما سبق ان سمعناه قرارا عن البحث فى كل القوانين ابتغاء اعادة تقنين بعضها والاستغناء عن البعض الاخر ، وكذلك حان الوقت لان نقول ان النشاط الذى كان يلازم تقنين بعض القوانين فى الماضى القريب يجب ان يعود خاصة ان مقتضيات اعادة النظر فى بعض القوانين الان اكثر بكثير من مقتضيات مما سبق

بقلم
حافظ محمود

لقد رأينا فى هذا الزمن كيف ان بعض منافذ بعض القوانين قد تمكن مرتكب بعض الاثام من التزول بفعلته من جنايه الى جنحة .. يحدث هذا فى الوقت الذى اخذت فيه بعض الفعال السيئة صورة اسوأ مما كانت عليه فى كل ماسبق

اننى اقول دائما ان الجريمة ليست بكمها بل بحجمها . فان ضخامة حجم جريمة واحدة قد يضير المجتمع باكثر من عشرات الجرائم الاخرى .. والمثل امامنا ..

فحين يظهر مزور مارس التزوير فى عدد كبير من الاوراق فان النتيجة هنا العن من مجموعة جرائم اخرى .. ومن هنا اطالب بتعديل عقوبات التزوير . وليست المسألة فقط مسألة تشديد عقوبة انما هى مسألة ان تضع فى يد القاضى فرصا أكبر واكثر لان يحكم حكما يتناسب مع حجم الجريمة ضخامة أو ضآلة .

ان التزوير قد اخذ الان مسارا جديدا فهو لم يعد تزوير صاحب حاجة يسعى اليها بالتزوير لانه ليس أهلالها .. إن التزوير قد صار عملية اضرار بالعدالة ذاتها لا فى شىء واحد بل فى مجموعة اشياء تجعل نوعيات التزوير المعاصرة عمليات خصومة مع المجتمع

اننى اذكر واقعة وقعت لصديق لى – يرحمه الله – كان هذا الصديق قاضيا فى محكمة جزئية بأقليم غير بعيد عن القاهرة وكان اذا ماانتهى من عمله استقل القطار ليعود الى سكنه فيها .. وحان موعد القطار مرة وهو مايزال يختم اوراق الاحكام التى اصدرها وأتم كتابة حيثياتها وبقيت ورقة منها دون الختم فترك الخاتم لسكرتير المحكمة كى يوقعها . وهرع الى القطار

ومع ان السكرتير لم يسىء استعمال هذا الخاتم . ولم تحدث اية شكوى من اى خطأ او تزوير – فان مجرد علم المسئولين بذلك ترتب عليه نقل صديقى القاضى الى وظيفة ادارية . وفشلت كل محاولات عودته الى القضاء ، واعترف لى صديق بانه نال جزاءه العادل .

قارن هذه الواقعة بظهور التجرؤ مرارا على احلال واثبات وتغيير هافى بعض اوراق التقاضى او غير التقاضى ..

وقد تقول ان التزوير هو التزوير من المنظور التقنينى لكن حينما يصل التزوير الى قلب عدد من الاوضاع رأسا على عقب فان التزوير هنا يعدو ثورة مضادة لمصالح المجتمع وقيمة ومقدارته لا الادبية و الاجتماعية فقط بل والمادية و الامنية ايضا .

واذا كان هذا لايدعو الى تعديل فى القانون فيماذا تكون مقتضيات التعديل اكثر من ذلك !؟

انا لست اريد ان اتدخل فى قضية بذاتها فنحن فى القضايا المعروضة على القضاء ينبغى ان نلتزم حدودنا احتراما منا لحدود القضاء الذى قد يبرىء بعدله من يستحق البراءة ولو كان متهما فى اذهان الناس .. انما انا اتحدث فى مسألة اجتماعية بحته لاعلاقة لها بما يدور على ساحات القضاء فى ظل قانون قادم .

اريد ان اقول مافائدة ان تعدل النصوص الخاصة بالمخدرات مثلا اذا كان هناك من يمكنه بوسائل التزوير الفنية ان يقدم من الاوراق الملفقة دو. علمنا بما يفلت به الجانى من العقاب ؟!

ان اى جان يفلت بهذه الطريقة سيضاعف نشاطه الاجرامى وهو مطمئن الى ان مافى جيبه يكفى لشراء صور ملفقة تذهب عنه الحزن ... !

ومن هنا يبدو بوضوح كيف ان العقوبات المالوفة لم تعد هى كل شىء فى هذا الزمان .. وان التطور الذى سرى فى كل شىء طيب يسرى ايضا فى كل شىء خبيث . وهو يستطيع بالضرورة كما قلت سابقا ان تطور الجريمة لابد ان يسبقه تطور العقاب .

اقول هذا وانا اعلم اننا مجتمع يميل الى الرأفة لكن باب الرأفة لم ولن يغلق فى اى قانون ذلك ان القوانين كما جرت العادة لها حد ادنى وحد اقصى وكل المطلوب هو مضاعفة الحد الاقصى لتقديم رادع جديد للذين لم تعد ضمائرهم تردعهم عسى ان يتوبوا توبة نصوحا فان لم يتوبوا . هم بالذات فسوف يعدل غيرهم عن اللحاق بهم الى الجحيم .. وما يقال عن علاج التزوير يقال فى غيره

ورحـــلة ... أم العلاء البشرى !!

رحلتها لا تتوقف ..

منذ أن بدأت البذرة فى أحشائها – تتكون .. وتقلباتك فى رحمها .. تنمو وتتسع .. وتأخذ حريتك – الكاملة – فى توجيه « الضربات » إلى جدران جوفها .. بتلقائية وعشوائية !

عندما تبدأ « تقلصات » وجودك – تتجمع .. وتتفتن بدلال ريثما تظهر إطلالتك .. تميد بها الارض .. يتحول طاقم التمريض – فى عينيها – إلى أشباح متراقصة .. تنطلق صرخاتها بلا توقف .. يحتوى إمتداد بدنها « مجارى » أنهار العرق .. تستمر المعالجة .. وتتوقف .. لتظل بعد عناء – وبغضب – إلى الدنيا الجديدة

حين يبدأ تخصصك المعروف فى عمليات « الإخراج » بكافة أنواعها .. لا ترحم نفسك ولا ترحمها – يصبح ليلها حركة .. وصباحها ضجيج ..

تتشكل ملامحها كآلة ترصد تروسها – بكاءك .. وتصاب بعوامل « الزرجنة » باستمرار عويلك .. ومع ذلك فإن « الانتاج » طوال ٢٤ ساعة مخصص لخدمة .. متطلباتك ! .

من ملامح وجودها الانسانى .. منذ بداية مسيرتك الغضة فى مجتمع قانون ٨٣ وزحام المواصلات ومكتب التنسيق وفراغ الجمعية .. تتحول إلى « مجمع » متحرك للمشاعر – شاغله الاوحد .. ذهابك وإيابك .. نجاحك وسقوطك .. جوعك وشبعك .. عافيتك ومرضك .. فرحك وحزنك عندما تأخذك رحلة سفر .. ويتفرغ تفكيرك لتحليل « هموم » عالمنا المعاصر .. وتصبح أكتافك مرتعا لمسئوليات الحياة اليومية .. ونجاحك هدفا لعيون الحاسدين .. وشخصيتك إستعراضا صفراويا – « لافرازات » ألسنة .. الفاشلين !!

عندما تظهر واحدة من بنات حواء – فى حياتك .. ويسهام رموشها .. وإيقاع حنو صوتها .. وترديدها الذى لا يتوقف عن محاسن وجودك الانسانى .. تنجح فى « جر رجلك » إلى عش الزوجية الذى تكمن بين جدرانه حتى تخرج إلى مكان آخر ..

● ● والرحلة الطويلة لهذا « الكائن » – العظيم .. تحتاج إلى « تمثال » فى أعماق كل منا .. وقد تستغرقنا « سيمفونية » الحياة المصرية .. ويعيش أبناءها باندماج غريب « حالة » العقوق والجحود والابتعاد .. ولكنها تصبح – مثلا – بتجاوز مجهودات رحلة أبو العلا البشرى فى مسلسله الشهير .. والذى لا يباريه ويتعداه إلا عنفوان عطاء « الام » المصرية بديمومته ..

وإذا كان أبو العلا قد هرب يأسا إلى الارياف بعد أيام ثم عاد وسط « مظاهرة » درامية .. فإن هذه الكائن العظيم لم يفكر لحظة فى الهروب من العطاء والسهر والقلق بلا مظاهرات ..

محمد عبد المجيد

صحوة المواطن المأمون

المعنى المباشر للشخص المأمـون ، هو الشخص المرؤوس ، فهناك امام ومأمون ، فكل شخص فى موقع مسئولية ، هو امام لمرؤسيه ، فى ذات الوقت هو مأمون من السلطة الاعلى . فاذا اكتسب صلاحيات اكبر ، فانها تؤهله ليتولى مسئوليات اكبر ، ليصبح اماما . وفى كل الحالات يكون الشخص الصالح مأمونا امام الله اى مسئولا امام الامانة والقانون .

بقلم الباحث :
خليفه جاد نايل

ومن هنا اصبحت الحياة تعتمد فى مسيرتها على شخص واحد ، هو الشخص المأمون . وهذا التعبير هو مصطلح (الامن) . على الشخص النظيف الامين الموالى للوطن ، بكافة الصلاحيات فهو المواطن الصالح . الذى تؤمن عواقبه من الغدر والخيانة او الفساد او اشعال الفتن . بل ان المواطن الصالح ، يأبى على وطنه الايذاء : حتى من اقاربه فى الدرجة الاولى وان استدعت استئصال هذه الصلة . فان افضل الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قال « لو سرقت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها » .

دعنا من جرائم السفه ، بل الصد والحزن الاليم ، حين نتشكك فيمن هو المأمون ، ومن هو الخائن ، فان قطرات المنح تملئ الوعاء الكبير ، فان الوطن بحاجة للحسم والحزم اعتبارا من تسيب الرأى ، وانتشار الاشاعات الى النكات والاستهزاء ، الى التفوة برمزيات التظاهر والشغب ، المتسترة تحت لواء الديمقراطية عن كره

وليست غوغاء الشرر . اطلاقا تقترب من نواحى كيث او ضيق او ظلم . فان الكادحين الذين يبيتون فى المعاناة والحرمان . هم الشرفاء واولى الناس بحب وطنهم . ولكن من ارتوى من كسب الحرام ، وفقد كل مبادىء الرحمة لاخيه الانسان . هم الذين يشيعون الفوضى والاستهزاء والاستهتار بكافة قيم ومعايير الحياة ومن المستحيل ان تكون تلك الفئات هى المعبرة عن الرأى المصرى الحر الديمقراطى . ولكن من المؤسف ان نفوس الحقد تحت قلوب الغدر ، عادة تعلو تحت انوار الرحمة والسكينة .

فليعل صوت الحكومة ، بيد الحزم والسلطة الرادعة ، ضد عوج اللسان ، وتهتهة الوجنات ، تحت الفخر بركن العين ، وتلوين الكلام ، والعبارات لتصاف المنافس ، والعبارات الدالة على شىء يفهمه اثنان فقط لبعضهما ، فانها ارشادات ورموز وشفرات ، الايذاء فى ظهر مصر ، والتى عادة تختفى تحت زرقة الجبين ، كأن حفاة عراة ، بيدهم مقاليد الارض .. وهم ما يزالون يتخذون موقف الصرة ، بنظرة التشفى واسترسال المزاح والاستهزاء .. واسترسال الاشاعات ، كأن جهات اجنبية تناهضهم ، وتقوى ازرهم .

حينما تعرض الوطن لحملة نابليون بونابرت ، والاحتلال الانجليزى قلت بسالة المصريين حتى اخر نبضات حياتهم بالتظاهر والتمرد على سلطات الاستعمار والاحتلال .. حتى انتصرت مصر باستقلالها . فمن المؤكد ان التظاهر فى وجه السلطة مهما دعت اليه المبررات والاسباب ، فانه الكبوة العظمى ، والاضرار بامن الدولة من جهة الداخل ، والاعتداء على المال العام ، والاعتداء على حريات المواطنين ، وارغام السلطات على تلبية مطالب غريبة خاصة بالقهر . فان عدم الانقياد هو عدوان على الكفاءة القومية اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى

فى غاية الاختصار الشديد . فان حكومة الرئيس مبارك ، قد اتاحت لكل مواطن ان ينهج حياته بحرية النور البالغ ، عما لانخفيه فى نفوسنا ، عن لحظات ان كان فى مقدور احد ان يتنفس تحت الماء . فان البناء يصعد بصاحبه . والحفر يهبط بصاحبه . فاتقوا الله فى الحكومة « وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر » ولتكن صبحية مارس ١٩٨٦ هى نقطة الاصل والبداية لتنزع صحوة التكامل الصحيح للمواطن الصالح المأمون .

ان اصدق الناس شهادة عند الله هو الشخص المأمون ، الذى يرفض الانخراط فى موجات الاستهزاء وليعود الى الالتزام بتربية الاسرة الصالحة ، لطاعة القانون والادب امام السلطة ، فى السر والعلانية ، ولا يدع نفسه ملعبا لاهواء المخربين

أخطاؤنا . المطلوب تصحيحها .. ؟؟

بقلم الدكتور
السيد عليوه

انتبهوا ايها السادة ! فقد دق الجرس إنذارا وتحذيرا بأن النظام الاقتصادى الاجتماعى السياسى الذى نبنيه يسير فى منزلق خطر . إن الاحداث الاخيرة التى قام بها جنود الامن المركزى تعبر عن الخلل الذى أصاب النظام الادارى فى واحد من أهم مرافقنا . ولعل هذا يدعونا إلى محاولة سريعة لفهم ما جرى لحين أن تكتمل المعلومات وينجلى الغموض .

ودون إستباق للحوادث والتحقيقات . يمكن القول أن هناك نحو ست خطايا كبرى – شاركنا جميعا فى إرتكابها – هى التى تكمن وراء مسلسل العنف وعدم الإستقرار الذى ظهر فى مصانع إسكو بشبرا الخيمة والمحلة الكبرى ثم الامن المركزى . صحيح أن ظاهرة العنف تتسع فى عالمنا وفى منطقتنا ، ولكنها إنتقلت بالعدوى إلينا لاسباب شتى وأخطاء عدة تتنوع ما بين الخطأ الادارى ، والتنظيمى ، والتجارى ، والاجتماعى ، والاعلامى ، والبوليسى .

■ أولا : الخطأ الادارى :

هناك بالقطع خلل فى النظام الادارى لهذا الجهاز الامنى . فيبدو أنه أفتقد الاتصالات الانسانية الفعالة بين الضباط الشبان وبين جنودهم المجلوبين من قاع الدلتا وأعماق الصعيد . هذا بالاضافة إلى عيوب فى أساليب تجنيد هؤلاء الأفراد وإعدادهم وتدريبهم وإعاشتهم . فلا يكفى تغذيتهم وإطعامهم . فقد يكون الحرمان شديدا من الخدمات الاجتماعية والثقافية والترويحية لهم كمواطنين .

هل من الممكن أن ينمو لدى الواحد منهم إحساس المواطنة وهو يقبض شهريا ستة جنيهات . لذلك كان من السهل أن يصبحوا نهبا للاشاعات والبلبلة فتحولت الجماعات المنظمة المنضبطة إلى حشد إنفعالى أشبه بالمظاهرات . وكان ذلك فى غيبة تكوين ثقافى وتربية وطنية لهم .

■ ثانيا : الخطأ التنظيمى :

ظاهرة الاستنفار المتكرر لهؤلاء الجنود . حيث يقفون طيلة النهار بلا مبرر معقول تحت لفح الشمس ولسع الريح وفى عمل غير منتج – ظاهريا على الاقل .

■ ثالثا : الخطأ التجارى :

وهذا تقع مسئوليته على المشروعات التجارية والمؤسسات السياحية التى أفتقدت النظرة الشاملة وتنكرت لمسئولياتها الاجتماعية تجاه البيئة المحيطة . وبدلا من أن تسارع هذه المنشآت إلى المساهمة فى النهوض بمستوى الشرائح والقوى الاجتماعية الرابضة على مرمى حجر منها ، نجدها تقوم باعتداء صارخ عليها بالصوت والصورة وغيرها من الاعمال الاستفزازية المثيرة للحسد والاحقاد والاحساس العميق بالظلم لدى الفئات الضعيفة إجتماعيا . ففى كل مرة يتكرر مشهد صبية الازقة والاكواخ والاحياء الشعبية وهم يقذفون بكرات النار تلك المنشآت . ولا أحد يتعظ فيقوم بإخراج الزكاة أو تحسين البيئة ، ويبدو الامر كما لو أن هؤلاء الفقراء يحصلون ضرائبهم بطريقتهم الخاصة المدمرة .

■ رابعا : الخطأ الاجتماعى :

يلاحظ أن الطبقة الغنية ليست على درجة من الفطنة (ومعذرة لاستخدام هذا اللفظ) . إذ يعوزها الذكاء الاجتماعى والنفسى . إن كثيرا من أنماط سلوكها وعاداتها التى تشمل الاستهلاك التفاخرى ووسائل الترويح واللهو والتعبير عنها بشكل إستفزازى للطبقات والشرائح المطحونة .

■ خامسا : الخطأ الاعلامى :

ويتلخص فى الاعراض الجانبية للمعالجة الاعلامية التى يعوزها التخطيط الرشيد . لقد تصدر التليفزيون وسائل الاعلام جميعا فى تأثيره على الجماهير الغفيرة والتى تسودها الامية . ويصنف علماء الاتصال التليفزيون ضمن الوسائل الباردة أى التى تتطلب من المتفرج بذل مجهود كبير وتركيز بغرض المشاركة وإستيعاب الرسالة الاعلامية .

وذلك على عكس وسائل الاعلام الباردة (التليفزيون والفيديو) تؤدى إلى نتائج غاية فى السخونة .

والناس فى عصر التليفزيون قد أنتعش إحساسهم الجمعى والشعور بالعالمية . فلم تعد الجماهير تكتفى بالفرجة السلبية وهم لا يقتنعون إلا بالمشاركة .

■ سادسا : الخطأ البوليسى :

وينبع من النظرة الامنية الضيقة للتفاعلات الاجتماعية دون التعمق إلى الجذور النفسية والسلوكية لها .

قصارى القول أننا نحتاج إلى سياسات أمنية وإدارية وإجتماعية وسياحية وإعلامية صحيحة لمواجهة أعراض وأمراض التضخم الحضرى المشوه الذى صاحب التنمية الاقتصادية المتسرعة القائمة على الحقن المالى والازدهار التجارى السوقى الذى أقتلع الناس من جذورهم – فلاحين وعمالا وجنودا – وألقى بهم فى أتون مدن الصخب والضجيج والعنف .

كلمة حب

● ● ماذا فعلت الحكومة لدعم القطاع الخاص .. كما طلب حسنى مبارك .. الواقع ان كل شىء مازال على حاله .. الدراسات بالكوم .. ولكن القرارات لم تصدر بعد .. اللجان تجتمع وتنفض .. وضعت يدها على المشكلة .. ولكنها لم تكتب الروشته بعد .. ومازال الرجل المريض على حاله .. لم نصف له الدواء .. اما خوفا من الورثة .. وهم القطاع العام واهل اليسار .. او خوفا من اصدار القرار لاننا لانريد ان تنتظم الدورة الدموية .. وحتى يظل القطاع الخاص فى حاجة مستمرة الى توقيعات كبار الموظفين .. الذين يملكون ان يقولوا نعم .. اولا .. حسب التساهيل ..

● ● فى مجال الاستثمار .. مازالت عقلية الرجل التركى وقلله هى القاعدة .. يذهب صاحب المال للترخيص باقامة مصنع امواس حلاقة .. يقال له نحن لانحتاج الى ذلك .. افتح مصنع حلاوة طحينية .. ويفكر احد المجانين فى استصلاح ارض صحراوية .. مهجورة من مليون سنة .. فاذا طلب الشراء قدروا الفدان بالف جنيه .. ويقال له تظلم للوزير .. والواقع ان الوزير فعل الواجب .. وصرح فى كل مكان بان ثمن الفدان لن يزيد عن ٢٠٠ جنيه .. ولكن الاجهزة ترى ان ذلك كله كلام جرايد ..

● ● وفى الجمارك استوردت احدى الشركات قطع غيار .. وفيها بالطبع خراطيم بلاستيك وزجاج .. وقالوا للشركة ممنوع استيراد البلاستيك والزجاج .. عليك ان تنزع الخراطيم والمرايا حتى نسمح لك بدخول البضاعة .. ومعنى نزع الاجزاء فساد قطع الغيار .. وتحويلها الى صفيح .. ومازالت الصناديق فى مخازنها تنتظر تفسيرا للوائح او وسيلة اخرى لاخراجها من الجمارك !!

● ● وتدور فى نفس الدائرة .. مصانع القطاع العام تصدر غزل القطن بثلاث دولارات للكيلو .. حتى لو احتاجته مصانع القطاع الخاص .. وتستعد مصانع القطاع الخاص للشراء بنفس السعر .. وبالدولار .. على ان تقوم بالتصدير .. والفارق كبير ولصالح الدولة .. وبالطبع لصالح المصانع الخاصة .. ولكن المسئولين عن تصدير الغزل لهم وجهة نظر اخرى .. او مصالح اخرى .. وتتعطل مصانع القطاع الخاص .. ويهز المسئول اكتافه .. ويقول وانا مالى .. أنا مسئول فقط عن القطاع العام .. واشربوا من البحر .. وتتوقف المصانع .. يتم الاستغناء عن العمال .. وكان الاولى الاستغناء عن العقول التى تقف وراء هذا الانغلاق .. وراء التفكير فى القطاع العام وحده .. وكأن القطاع الخاص ابن الجاريه .. ليس له حقوق .. بل كأنه من الاعداء ويجب ان نغلق ابوابه ..

الدائرة مغلقة .. لان العقول مغلقة .. بعضها يمكن تفتيحه بطرق غير مشروعة .. وبعضها لايمكن باى وسيلة .. ونستمر فى الحوار .. غدا

محمد الحيوان

تحت اقدام الامهات !!

شعر : احمد فهمى خطاب

من محكم قول من قال المحكمات : » الجنة تحت اقدام الامهات « !!
مامثل جلال ماقد قال الرسول .. قول .. كحديثه الضافى البينات

الحق به .. مضىء كالنيرات من سار به .. هداه للطيبات
للام مكانة عند الله اسمى من اى مكانة .. فوق الساميات.

حتى حظيت من الرحمن بعطف لم يحظ بمثله غير الوالدات
ما من احد يضاهيها .. إن اقامت بيتا .. وعدت بنيها للصالحات

●●●

الام .. هى التى تعنى بالوليد ليست هى .. من تدعه للخادمات
او . تلقى به .. فى دار ليست بدار فيها خدعت .. باوصاف خادعات

ترميه بها .. فيصبح كاليتيم يبكى .. لضياعه بين الحاضنات
والطفل .. إذا تولته اعجز ام يمسى كحطام اعجاز خاويات !!

●●●

والشاب .. يحق التى قد عاش طفلا لايربطه بها .. غير الواجبات !!
لايعرف حب ام قد اهملته بل ينكر جنة تحت المهملات !!
بل يصبح .. لاضياعه دون لاخرى مهما يك من حنان فى الاخريات !!

ماتت بفؤاده دقات الحنان لما تركته طفلا .. نهب الشتات !!
هل ينكر من مثل ذلك الام الشقيه ما جاء من الاحاديث المحكمات ؟؟
مادمر اسرة .. الا انصراف ام عما خلقت له .. نحو الموبقات !!

للام رسالة عظمى .. اهملتها لما انصرفت .. لاعمال مهلكات
لاقت عنتا شديدا .. من مرهقات قد ضاعف ماتعانى .. من مرهقات !!

●●●

عودى .. لمكانة الحور المحصنات لاتبتغى سوى نهج المحصنات
فالام .. هى التى يعنيها الرسول بـ » الجنة تحت اقدام الامهات « !!



مبـــارك يهنـــىء بعيـــد ايرلنـــدا

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس الدكتور باتريك ج هيلرى رئيس جمهورية ايرلندا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى

مندوبا الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك حسين سيد احمد لتشييع جنازة المرحومة والدة العميد حافظ بدوى .. والعميد ابراهيم ناجى للتعزية فى وفاة المرحومة فايزة سعيد التلينى وابلاغ اسرتيهما خالص عزائه ومواساته

مباحثات مبارك وشيان - بقية ص ١

ويقيم الرئيس مبارك حفل استقبال للرئيس الصينى والوفد المرافق له فى السادسة والنصف من مساء اليوم بقصر عابدين يتبادل فيه الرئيسان كلمتين .

يقوم الرئيس الصينى فى الساعة الرابعة بعد الظهر بزيارة النصب التذكارى للجندى المجهول بمدينة نصر وقبر الرئيس السابق انور السادات . كما يزور قبر الرئيس الراحل جمال عبد الناصر . ويضع على كل منهما باقة من الزهور .

وتتضمن زيارة الرئيس الصينى لمصر الاشتراك مع الرئيس مبارك فى وضع حجر الاساس لقصر المؤتمرات بمدينة نصر . والذى يعتبر من اهم المشروعات التى ستقوم بها الحكومة الصينية فى مصر .. ويحضر الرئيس مبارك والرئيس الصينى جلسة خاصة لمجلس الشعب يوم الاربعاء القادم ويتحدث فيها الرئيسان .

وفد صينى على مستوى عال

هذا . ويضم الوفد الصينى كلا من شن مهو مستشار الدولة « نائب رئيس وزراء » وهواى بان نائب وزير الخارجية . ولوكسيخيان نائب وزير التجارة و ٣٦ عضوا أخر .

زيارة معالم الاسكندرية

وكان الرئيس الصينى قد زار صباح امس .. المعالم التاريخية والاثرية وقلعة ومتحف قايتباى بالاسكندرية .

رافقه فى الزيارة .. د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ورئيس بعثة الشرف المرافقة له .. وفوزى معاذ محافظ الاسكندرية وكبار المسئولين بالمحافظة ..

استمع الرئيس الصينى لشرح مبسط لتاريخ مدينة الاسكندرية وفنارها القديم وتعرف على اقسام متحف اسطول نابليون المؤقت الملحق بقلعة قايتباى .. ونبذة عن التاريخ الاسلامى والعصر الفاطمى والمملوكى للقلعة ومعروضاتها المختلفة .

أم الدنيـــا .. مـــاذانقدم لها فى عيدها ؟

فى عيد الام هذا العام تصبح كل الامهات اما واحدة .. اما عظيمة مثالية يلتف حولها خمسون مليون هم ابناؤها البرره .. انها مصر .. ام الامهات والاباء والابناء والاحفاد .. عيدها ليس يوما ياتى ويمضى وانما هو دائم بدوامها .. خالد خلود نيلها .. وهديتها من ابنائها عطاء دائم لا ينقطع وحب كبير لا يعبر عن نفسه بكلمات وانما يترجم الى عمل وانجاز وانتاج يحقق الرخاء والمجد والرفعة لامنا ام الدنيا .

مصطفى المنادبلى — ممدوح الكيال — كامليا موريس

ممدوح فكرى — صلاح عبد الرحمن — نجوى عزيز

تحقيق :
بثينة عبد الحميد
تصوير :
صبره عثمان

هذه كاميليا موريس ابنــه مصر الموظفة بالمركز القومى للبحوث تهدى مصر دمها وتقول : اتبرع بدمى من اجل مصر وباى كمية تطلب منى

★ الدكتور ابراهيم ابو العيون مدير مستشفى بولاق الدكرور : يقدم لمصر يومين من مرتبه لمدة عام ويقول : هدية متواضعة لمصرنا الحبيبة .

★ د . حمدى حلوه وكيل المستشفى نفسه : يقدم يومين من مرتبه لمدة عام ويضيف : واقدم لها عملا دائما لا ينقطع .

★ صلاح عبد الرحمن متولى موظف بشركة صيدناوى : يقدم لمصر ٤ ايام من مرتبه .. ونفس الهدية يقدمها زميله ممدوح يوسف محمد .

★ محمود الكيال وكيل فرع شملا يقدم يوما من مرتبه ويؤكد : لو كانت ظروفى افضل لقدمت لامى مصر اكثر ولكنى اقدم لها اخلاصا فى العمل .

★ ممدوح فكرى عزيــز رئــيس الحسابات الجاريه بالشركة يقدم لام الدنيا كمية من العملات الاجنبية .

★ عبد العظيم ابراهيم كبير منظمى الواجهات الزجاجية بالشركة : يقدم خمسة ايام من مرتبه هدية من عيد امنا العظيمة .

★ مصطفى المنادبلى مدير فرع شملا : يقدم يومين من مرتبه ويقول : اعطتنى مصر الكثير وما اقدمه لا يمثل شيئا من عطائها

★ نجوى عبد المجيد موظفة بشملا : تقدم لمصر ٤ ايام من مرتبها .. وتقدم زميلتها نوال حسن يوميــن لمصر الغالية .

الجامعــات تحت تصرف مصر

★ د . احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس : هديتى لمصر اعتبار جامعة القناة بيت خبرة تحت تصرف كل الوحدات الادارية بالدولة دون مقابل لاية ابحاث او مشروعات .

★ لاعبو مصر جمال عبد الحميد واحمد شوبير ومصطفى ابو الذهب :

يوم ٢١ مارس هو عيد الام ويوافق نهاية بطولة كاس الامم الافريقية ومنهدى الكاس لامنا الحبيبة مصر بأذن الله .

★ د . ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات : العمل خير هدية لمصر لانه الترجمة الحقيقية للولاء .

★ فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة : هديتى مزيد من العمل لاسهم فى تعلية

المواطنــون : نتبــرع بدمــائنا ونقــدم أيــاما من مرتباتنــا لمصــر

الفنـــانون : الحـــب .. العمـــل .. الانتمـــاء يكفـــى !!

اساتذة الجامعات : صنع الشباب وتحويل الجامعة الى بيت خبرة مجانى


نوال حسن

د ابراهيم ابو العيون

بناء مصر واربى اولادى على القيم الروحية والدينية ليكونوا اكثر انتماء لمصر .

★ د . احمد عكاشه استاذ الطب النفسى : الهدية لمصر هى الاحساس بالمسئولية والحب المتبادل بين الجميع

وهديتى ان اعالج مرضى النفوس بلا مقابل فى مركزى الطب النفسى بجامعة عين شمس

★ احمد بهاء الدين الكاتب الصحفى اداء الدور على الوجه الاكمل فى كل موقع هدية لمصر

★ د فوزى فهمى نائب رئــيس اكاديمية الفنون : العمل هديتى لمصر

★ نجوى ابراهيم المذيعة والفنانة

العمل فى كل موقع وانا مستعدة لعمل برنامج تليفزيونى بفكرة معينة اجمع به مليون جنيه لمصر

★ د عواطف عبد الرحمن استاذ الصحافة الاحساس بالانتماء هو الهدية لمصر

★ د. خليل صابات استاذ الصحافة هديتنا لمصر تكوين شباب يعمل وينتمى لمصر

★ محمود يسن فنان مصر اكبر من اى هدية وهديتى الانتماء

★ الهام شاهين فنانة ساشترك فى الحفل الذى يقام قريبا لسداد ديون مصر

★ عادل امام فنان العمل افضل ما يمكن تقديمه لمصر

★ معالى زايد فنانة مستعدة لعمل اى شىء يطلب منى

البلتـاجى فى أوربـــا لشرح الاوضاع فى مصر

يبدا د ممدوح البلتاجى اليوم جولة اعلامية فى لندن وبون وباريس يلتقى خلالها مع رجال الصحافة والاذاعة والتليفزيون فى هذه الدول لمناقشة الاوضاع فى مصر وكيف تتناولها اجهزة الاعلام هذه الدول

ترشيد استهــلاك الــدواء فى يــوم الطبيب غـــدا

تحتفل غدا نقابة الاطباء بيوم الطبيب الذى يوافق انشاء اول مدرسة لتعليم الطب فى قصر العينى فى عهد محمد على .

سيكون ترشيد استهلاك الدواء هو الموضوع العلمى لاحتفال هذا العام باعتبار ان فى مصر اكبر معدل لاستهلاك الدواء فى العالم النامى بالاضافة الى ان نسبة الاستهلاك تزيد سنويا بنسبة ٢٥ فى المائة

الجمهــورية تقــول :

حتى تكون المبادىء قابلة للتطبيق

تؤكد الحكومة فى كل تحركاتها واجراءاتها وقراراتها مبدأ مهما وحيويا هو عدم المساس بمحدودى الدخل

وقد تاكد تلك المبدأ مرارا وكان اخرها فى الاجتماع الموسع الذى عقده الرئيس حسنى مبارك امس وحضره رئيس الوزراء ونوابه وعدد من الوزراء

وحين تؤكد الحكومة هذا المبدأ فانها تعنى عدم المساس بغالبية هذا الشعب حيث ان الغالبية العظمى منه هم محدودو الدخل الذين يعانون من متطلبات الحياة اليومية مما يترك اثره على الانتاج فمحدودو الدخل فى الحقيقة هم معظم المنتجين فى مصر

وعندما يتجه جهد الحكومة الى تحسين احوال ذوى الدخل المحدود ورفع مستوياتهم المعيشية فانها فى واقع الامر تعمل على دفع عجلة الانتاج ورفع مستواه

ولكى يجد هذا المبدأ المهم سبيله الى التطبيق العملى لابد من وضع تعريف دقيق ومحدد لمحدود الدخل فلاشك ان التعريفات السابقة لم تعد تنطبق فى المرحلة الراهنة على معظم من كانت تنطبق عليهم فى الماضى بل ربما اصبح محدودو الدخل فئة جديدة تماما لم تكن تصنف من قبل على هذا الاساس

لايعنى هذا اننا نريد الدخول فى دوامة التعريفات والتصنيفات . وانما المقصود حقا هو ان تكون المبادىء قابلة للتطبيق العملى حتى لانعود الى عصر الشعارات التى لم تكن لها مضامين والتى لم تكن تتعامل مع الواقع بقدر ماكانت لذر الرماد فى العيون

فتح باب تمليك ١٢٠ شقه تعاونية بمشــروع افريقيـا حتى ٣١ مـارس

كتب : احمد غريب

يبدا غدا الثلاثاء فتح باب تمليك باقى الشقق التعاونية بمشروع ٢٠٦٤ شقة بشارع افريقيا بمدينة نصر يستمر تلقى استمارات التمليك الى يوم ٣١ مارس الحالى بمقر هيئة تعاونيات البناء بالجبل الاخضر

يدفع المتقدم لتمليك شقة تعاونية ٥٠٠ جنيه تحت الحساب ويستكمل باقى المقدمات عند التخصيص..

يصل عدد الشقق المطلوب تمليكها ١٢٠ شقة مسطحات ٦٠ و٧٠ مترا بتكاليف تقديرية ٨١٥٠ جنيها والمقدم المطلوب سداده ٢٠٦٩ جنيها و١٠٠ مليم يدفع منها ٨١٥ جنيها دفعة اولى عند التخصيص و٦٢٧ جنيها و٢٠٠ مليم دفعه ثانية والدفعة الثالثة ٦٢٧ جنيها و٢٠٠ مليم ايضا والقسط الشهرى لمدة ٢٣ سنة ٣٩ جنيها و٢٠٠ مليم..

اولوية التمليك للزواج الحديث والنقل للقاهرة الكبرى بشرط الا تقل مدة العمل بالجهة المنقول منها عن ٢٤ شهرا

وبالنسبة للعاملين بالقطاع الخاص تقدم استمارة ٦ تأمينات مصدقا عليها من هيئة التأمينات الاجتماعية وموضحا بها جهة العمل السابق وعنوانه وجهة العمل الحالى وعنوانه

وللعاملين فى الخارج يشترط الا تقل مدة العمل او الدراسة بالخارج عن عامين على الاقل

ويعامل الحاصلون على الماجستير والدكتوراه من احدى الجامعات المصرية معاملة العائدين من الخارج

الاخلاء الادارى والهدم مستند بسبب الهدم والاخلاء المسكن الحكومى

الحالات الاخرى والتى لاتندرج تحت اى من الفئات السابقة تبحث فى ضوء ظروف كل حالة على حده وتوزع الشقق لكل فئة من الفئات طبقا للمتوقع تقديمه من الكليات..

توقيــع اتفاقيــة للبحــث عن الذهــب بعــد توقــف التنقيــب ٢٠ عامـــا

كتبت – فاروق عبد العزيز

وقع عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية اتفاقية للبحث عن الذهب واستخراجه فى منطقة البرامية والسد بالصحراء الشرقية بين الهيئة المصرية للمساحة الجيولوجية وشركة « مينكس » البريطانية .

تقدم « مينكس » بمقتضى الاتفاقية ٨٪ من اجمالى الانتاج لمصر وبعد استرداد التكاليف يقسم الانتاج بنسبة ٥٢٪ لمصر و ٤٨٪ « لمينكس » .

وتلتزم « مينكس » بتكاليف البحث خلال ٤ سنوات وقدرها ثلاثة ملايين دولار ويتم التحكم فى المنازعات فى مركز التحكيم الدولى بالقاهرة طبقا لاحكام القانون المصرى .

وصرح الوزير بأن الاتفاقية تماثل الاتفاقيات التى تعقدها مصر مع الشركات العالمية للبحث والتنقيب عن البترول لتشجيع الشركات لدخول هذا المجال بعد ان حققت التيسيرات الممنوحة للشركات العالمية مزيدا من التعاقدات فى مجال البترول

وقال الجيولوجى احمد عبد الحليم رئيس هيئة المساحة الجيولوجية ان عمليات البحث عن الذهب تعود بعد توقف عشرين عاما لارتفاع تكاليف عمليات الاستكشاف والاستخراج من المناجم عن قيمة الذهب المستخلص بجانب عدم توافر الاساليب التكنولوجية الحديثة الموجودة الان

وعلمت « الجمهورية » ان الاتفاقية تحقق دخل صاف للحكومة يصل الى عشرة ملايين جنيه سنويا وان اتفاقيات اخرى يتم اعدادها حاليا للبحث عن الفحم والكبريت .

مناقشة الجانب التشريعى فى قضايا المخدرات

تعقد اللجنة الخاصة لدراسة ظاهرة تجارة وتعاطى السموم البيضاء والمخدرات بمجلس الشعب اجتماعا ظهر اليوم - الاثنين - برئاسة محمود دبور وكيل المجلس لمناقشة الجانب التشريعى فى المشكلة..

التعليم

يقدمهـا : يوسف عـز الديـن

العلم والحياة

ليست هذه اول مرة .. اتلقى فيها رسالة خاصة .. حول توصيل المياه العذبة الى منخفض القطارة .. وهذا الرأى .. او تلك الفكرة .. تختلف عن مشروع منخفض القطارة .. الذى يتلخص فى توصيل البحر المتوسط .. بذلك المنخفض الذى يتحول الى بحيرة ملحة .. وعلى طول القناة الملحة .. وعند اطراف البحيرة .. تقوم محطات توليد الكهرباء .. التى تعطى كميات هائلة من الطاقة .. بإستخدام انحدار مياه البحر .. وهى فى طريقها الى البحيرة ..

وقد سبق وبعث لى اخ مهندس لااذكر إسمه للاسف .. بنفس الفكرة .. وباصرار على تحويل مجرى النيل بالكامل .. من مسيرتهالطبيعية الحالية .. الى الاستغراء الغربية ليصب فى وادى النطرون بالكامل .. بدلا من ان يصب فى البحر المتوسط ..

واليوم يبعث اخ جيولوجى بالفكرة .. ولكن مع مزيد من الدراسة ومع ايضاح للجوانب الاقتصادية .. مما يستحق بالتفكير بتوصيل المنخفض بنهر النيل .. بقناة لايزيد طولها على ٢٠٠ مترا .. اى تقريبا بطول قناة جونجلى بالسودان وهى التى يشارك المصريون فى حفرها .. ان ٧,٥ مليار متر مكعب من المياه العذبة تلقى سنويا فى البحر .. لماذا لانوفر هذه المياه .. بتحويلها الى منخفض طبيعى حبانا الله به .. هو منخفض القطارة .. حيث يمكن التوسع الزراعى والصناعى والعمرانى .. وتوفير تغذية دائمة للخزان الجوفى الغربى .. وتوفير العمل لملايين الشباب المتطلع الى الغد ..

اما عن التمويل فيقول الجيولوجى صاحب الرسالة

سوف يتساءل البعض : من اين التمويل .. فلننظر بين الدراسة والبحث مشروع تمويل نفق بحر المانش .. بين فرنسا وبريطانيا .. وهو الذى قدرت تكاليفه بستة مليارات ونصف المليار من الدولارات .. لن تتحملها اى من الحكومتين .. بل شركات تستأجر النفق لعدد من السنين .. لماذا لاتنشأ شركات مصرية لحفر تلك القناة .. مقابل حق انتفاع بها لمدة معينة .. اننا فى حاجة الى تلك المشاريع العملاقة .. لتغيير وجه الصحراء .. وتحقيق الامل للشباب المتطلع الى بذل العرق . وتحقيق الذات .

جيولوجى عبدالله حارس
سوهـاج

رغم اننى اعرف تماما ماقد يصادف مثل هذا المشروع من عقبات .. اهمها ثورة المحافظين على البيئة .. واستنكارهم لتغيير معالم الطبيعة .. وفى مقدمة هؤلاء الاستاذ الدكتور دويدار نائب رئيس جامعة قناة السويس .. الا اننى اضم صوتى الى الاخ الجيولوجى .. ابن سوهاج .. واتمنى من اعماق القلب .. وبكل نبضة فكر .. ان يكتب النجاح لمثل هذا المشروع ..

والكلمة اولا لصوت العلم ..

د . عواطف عبد الجليل

ماذا قدمت الاتحـادات الطلابيـة لقواعدهـا

الطـلاب : أسـر أقـوى من الاتحـادات ..

الاعضـاء : نعترف بالقصور .. ولكن الميزانية هى السبب !!

كتب – سيد عثمان :

لم يبق من الزمن الا حوالى شهر واحد وتتوقف الدراسة بالجامعات وتتوقف معها انشطة الاتحادات الطلابية ..

ولكن ماذا قدمت هذه الاتحادات للقاعدة الطلابية التى أوصلتها الى مقاعدها ؟ .. الارقام تقول ان مجالس الاتحادات سواء على مستوى الكليات او الجامعة ككل لم تجتمع سوى مرات قليلة لم تتعد ثلاث مرات .

الفائزون بمقاعد الاتحادات يقولون اننا نبذل اقصى جهدنا لخدمة الطلاب ولكننا لانجيد فن الدعاية لاعمالنا كما ان ميزانيتنا ضعيفة لاتكفى لممارسة أى نشاط بشكل قوى .. فى حين يؤكد الطلاب ان الاسر الطلابية هى فقط التى تظهر لنا انشطتها بينما اختفى اعضاء الاتحادات منذ انتخابهم .

يقول عبداللطيف مصطفى مدير عام رعاية الشباب بجامعة القاهرة وعضو مجلس الاتحاد العام للجامعة : بصراحة الاتحاد الحالى له نشاط ملحوظ واتخذ عدة مرات قرارات هامة ولكن ادارات رعاية الشباب على مستوى الكليات والجامعة لها نشاط اقوى من الاتحاد فهى التى تنظم المعسكرات والرحلات والمسابقات وتوزع القروض والإعانات كما ان الاتحاد نشاطه شبه متوقف فى فترة الاجازة الصيفية . ونحن نقوم بكل العمل او معظمه خلال الصيف واتمنى ان يقوم اعضاء الاتحاد بالعمل المكثف خلال الاجازة لتعويض ضيق الوقت اثناء الدراسة فالاتحاد ينتخب فى ديسمبر ويتوقف عن العمل فى ابريل

ويؤكد الدكتور عبد الحميد حرحش رائد اتحاد كلية علوم القاهرة انه ادى دورة خلال الفترة البسيطة التى تعقب الانتخابات حتى توقف الانشطة قرب الامتحانات فقد نظمنا ندوات ومعارض اسلامية وثقافية بجانب يومى رياضى للاسر بالمدينة الجامعية كما تبحث فرق الجوالة عمل معسكرات لخدمة محافظة الجيزة خلال شهور الصيف .

ويقول ان التمويل يعوق تنفيذ البرامج التى يعلن عنها المرشحون اثناء الانتخابات فالميزانية المخصصة لاتحاد الكلية ٨ الاف جنيه فقط لو وزعناها على طلاب الكلية الذين يصل عددهم الى ٣٥٠٠ طالب سيحصل كل طالب على جنيه ونصف فقط (ثمن سندوتشين وزجاجتين مياه غازية)

محمد انور | سيد سعد امين | احمد عصمت

ولذلك فنحن فى حاجة الى دعم لكى يظهر نشاطنا امام الطلاب .

ويضيف ردا على القول بان الاسر الطلابية اقوى من الاتحادات بان هذه ظاهرة طبيعية فليس عيبا ان تكون الاسرة اقوى من الاتحاد فالاولى تفرز للاتحاد القيادات والعناصر الموهوبة فى مختلف الانشطة والتى يمكنها قيادة القاعدة الطلابية .

ويرى الدكتور مختار التهامى عميد كلية الاعلام أن الاتحادات الطلابية يجب ان يكون لها نشاط واسع فى مختلف المجالات ولايقتصر عملها على جانب واحد دينى او رياضى او رحلات بل يجب ان تشمل كل هذه العناصر لان الطالب يحتاج اليها جميعا لتكوين شخصيته .. هذا بجانب عدم إغفال توجيه فرق الجوالة لعمل مشروعات الثقافة والتشجير داخل وخارج الجامعة ، ليشعر الطالب والمواطن العادى بان الطلاب لايعيشون فى برج عالى بعيدا عن البيئة المحيطة بهم .

ويؤكد الدكتور صلاح صدقى عميد كلية التجارة ان اتحاد كلية التجارة قام هذا العام بنشاط ملحوظ للاعداد لاحتفالات العيد الماسى للكلية .

ولكن محمود الحريرى بالفرقة الرابعة محاسبة والطالب بالكلية يقول انه بصراحة لم يشعر بنشاط الاتحاد وكذلك الاسر الطلابية فالاثنين نائمين ولكننى اعترف بان الخطأ الاكبر على عاتق الطلاب الذين لم يقبلوا على الادلاء باصواتهم والنتيجة قيام ادارة الكلية بتعيين مجلس من الطلاب المتفوقين واصحاب النشاط ولكن لو كان هناك مجلس منتخب لتغيرت الصورة فى رأيى .

ويقول محمد انور بالفرقة الثالثة بالتجارة ان الاتحاد يحاول لكن جهوده غير مكتملة او واضحة وقد وقع فى مأزق كبير هذا العام بعد ان نشبت بينه وبين الاسر الطلابية خلاف شديد حول تنظيم رحلة الاقصر واسوان وكان من المفروض ان يتعاونا معا لتنظيم الرحلة بشكل افضل .

ويعترف طارق الشريف رئيس اتحاد كلية التجارة بوجود قصور فى نشاط الاتحاد فيقول اننى مع الطالب الذى يقول اننى لم اشعر بنشاط الاتحاد فعملنا غير مرئى والغالبية العظمى استفادت منه مثل تنظيم عملية الاعانات وصرف قروض بنك ناصر بسرعة وبونات الدعم فهذه العمليات كانت تمر بروتينيات فتدخل الاتحاد لسرعة انجازها لصالح الطالب ولكن ميزانية الاتحاد لاتكفى .

ويضيف سيد سعد امين اللجنة الرياضية بالاتحاد : اننى لايمكننى الصرف بسخاء على المنتخبات الرياضية لشراء ملابس للتدريبات وادوات رياضية ونكتفى فقط بصرف شورت وفانلة واقترح لدعم نشاط الاتحاد خصم ٥٠ قرشا من كل طالب اثناء دفع المصاريف لدعم ميزانيته وهو مايرفع ميزانيتنا الى ٢٧ الف جنيه ونتمكن من تنفيذ برامج كثيرة نتمنى ان تصل للطالب .

وفى كلية الآداب يقول عمرو ابراهيم محمد بالفرقة الثالثة هذه ثانى سنة لى فى الكلية ولم ار اى نشاط للاتحاد .. لاتوجد معسكرات .. او ندوات حتى المسرحية التى تم عرضها تحت اسم (الساعة الناطقة) لم تستغرق الا ثلث ساعة فقط .

ويخالفه وجيه على احمد امين اللجنة الرياضية باتحاد الآداب قائلا باننا نقوم بنشاط ملموس ولكن الطلاب لايشعرون به ويبدو ان الطلاب يثقون فى الاسر اكثر من الاتحاد فقد اعلنا اثناء اجازة نصف السنة عن تنظيم رحلة للغردقة ومجاويش لمدة ٤ ايام بمبلغ ٣٠ جنيها ونفس الرحلة نظمتها احدى الاسر الطلابية بمبلغ ١٢٠ جنيها وكانت المفاجأة انه لم يتقدم الينا احد وفازت الاسرة بالرحلة رغم اننا الارخص .

الميزانية السبب

ويقول احمد عصمت عضو اتحاد الجوالة بكلية الآداب ان ميزانيتنا ضعيفة جدا فالمعسكر الواحد يبلع الميزانية كلها كما ان الوقت المتاح لنا لممارسة الانشطة ضيق وياريت تجرى الانتخابات الطلابية مع بداية العام الجامعى فحتى الان لم نجتمع سوى ثلاث مرات وهذا لايكفى لمناقشة كل اعمالنا فنحن احيانا نحدد موعدا لاجتماع الاتحاد ثم نؤجله بعد ان نفاجأ بان رائد الاتحاد مشغول كما ان الصيف بالنسبة لنا فترة ركود .

وعن الاتحاد العام للجامعة يقول طارق الشريف العضو به انه يقوم بدور بارز خاصة فى مجال مكافحة الافكار الهدامة ومحاربة الهيروين والمخدرات ويكفى مايقوم به الاتحاد الان من تنظيم المعرض الاسلامى الكبير ولكننى اطالب الاتحاد بتنظيم ندوة عامة فى قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة يجرى فيها حوار شامل بين اعضاء الاتحاد والقاعدة الطلابية لتقييم نشاطهم ومعرفة اوجه القصور .

عمر محمد سيد | محمود قنديل | هانى محمد ربيع

رعاية الشباب .. تكسب

● ويقول عمر محمد سيد بالفرقة الاولى قسم علم باداب القاهرة رغم اقتراب العام الدراسى على الانتهاء الا اننى حتى الان لم اشعر باتحاد الكلية رغم الدعاية والاعلانات والضجة التى بدأت معها ولكن ادارة رعاية الشباب تقوم بصراحة بجهود مضاعفة لتعويض نقص نشاط الاتحاد اما الاسر الطلابية فتركيزها الاول على الرحلات .

ويقترح محمود قنديل بالفرقة الثانية بكلية الحقوق على اتحاد الكلية ان يتدخل لوضع حد لارتفاع اسعار الكتب الجامعية والاشتراك فى مجالس التأديب ليدافع عن حقوق الطلاب وليكون همزة بين الاساتذة والطلاب .

ويطالب هانى محمد ربيع بالحقوق اتحادات الطلاب بالكليات بعمل جمعيات طلابية تقوم بتجميع الكتب الجامعية من الطلاب القدامى بنصف الثمن للطلاب الحاليين فالاتحاد عليه علاج مشاكل الطلاب خاصة محدودى الدخل .

نشـاط ملحـوظ

ويؤكد عبد الوهاب القرقانى بالفرقة الثانية بالحقوق ان نشاط الاتحاد داخل الكلية ملحوظ الى حد ما اما الاسر فهى شبه متوقفة بعد ان تم هدم المقر الدائم لها لاقامة مبنى طلابى جديد كما ان طلاب الحقوق ليسوا فى نشاط طلاب التجارة ففي الاخيرة نجد كل ٥ طلاب يحاولون تنظيم اسرة ولااعرف حتى الان سببا لذلك .

★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★

شـاهد مقتـل جواهـرجى مصـر الجديـدة :

حـدد اسـماء الجنـاه الاربعـة

مسـتشار يقدم الشـاهد الوحيـد للشـرطة طلب منه الاشتراك فى الجريمة .. واعتذر

كتب – علاء الوكيل :

توصلت جهات الامن لمرتكبى جريمة قتل الجواهرجى داخل متجره بميدان الجامع بمصر الجديدة .. إتضح أن الجناه أربعة وعلى علاقة بالجواهرجى وبينهما علاقات مالية سابقة .. المتهمون من ارباب السوابق ..

والفضل فى الكشف عن هذه الجريمة يرجع الى وعى المواطنين ومكافحتهم للجريمة جنبا الى جنب مع رجال الشرطة فبالرغم من ان المتهمين ارتكبوا جريمتهم بتخطيط دقيق وانصرفوا دون ان ينتبه اليهم احد الا ان كل من قرأ تفاصيل هذه الجريمة شعر بالغيظ والالم لتفاصيلها المثيرة ..

مستشار

ففى الوقت الذى كان رجال المباحث يجمعون التحريات ورجال المعمل الجنائى يرفعون البصمات تقدم مستشار ومعه احد الشباب ببلاغ الى العقيد عبد الغفار منصور مأمور شرطة مصر الجديدة ..

قدم المستشار الشاب على انه كان من الاشقياء ولكنه تاب منذ مدة طويلة وان لديه معلومات خطيرة عن كيفية ارتكاب الجريمة وكيفية وقوعها ومن هم المتهمين فيها ..

وعلى اثر تلقى المأمور لهذا البلاغ اخطر اللواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة واللواء حلمى الفقى مدير المباحث الجنائية والعميد عصام نجم رئيس المباحث ..

وبدأ الشاب يتكلم .. قال انه كان من الاشقياء ولكنه تاب .

منذ شهر مضى

قال الشاب ان هذه الجريمة لم تكن وليدة الصدفه ولكنها جريمة تم التخطيط لها منذ شهر ، وان الجناة طلبوا منه ان يشترك معهم فى التخطيط وارتكاب الجريمة ولكنه رفض .

واستطرد الشاهد الوحيد فى سرد تفاصيل الجريمة فقال ان الجناه عددهم اربعة وحدد اسماءهم ويعرفهم المجنى عليه جيدا وعلى علاقة بهم ويطمئن اليهم وبينه وبينهم علاقات مالية سابقة ، وان بعضا منهم من المسجلين الخطرين ..

طرقات على الباب

وقال الشاهد ان المجرمين الاربعة توجهوا فى صباح الجريمة الى ميدان الجامع حيث حضر المجنى عليه مستقلا سيارة تاكسي وقام بفتح المحل واغلق الباب من خلفه ، وبعد ان بدأ فى فتح خزينة المحل واخراج المشغولات الذهبيه ، طرق المتهمون الباب فقام المجنى عليه عادل كامل بشاى الجواهرجى بفتح الباب لهم فهو يعرفهم جيدا ويطمئن اليهم ..

ودخل الاربعة وجلسوا داخل المحل وكان المجنى عليه لا يزال مشغولا فى اخراج المشغولات الذهبيه من الخزينه وقد اعطى ظهره للجناه .. وفجاة قام احدهم بطعنه طعنه فى ظهره سقط على اثرها على الارض .

وفى تلك اللحظات قام زملاء المجرم الثلاثة بطعن المجنى عليه بالمطاوى حتى اجهزوا عليه دون ان يقاومهم او يتمكن من الاستغاثه فقد كانت الخطة هى مفاجاة المجنى عليه واستعمال اكثر من الة حادة حتى لا يتمكن من المقاومة او الاستغاثه ..

وبعد ان سقط المجنى عليه قتيلا قاموا بسرقة المشغولات الذهبيه ومبلغ الـ ١٢ الف جنيه ووضعوها فى حقيبة كانوا قد اعدوها لذلك ثم خرجوا من المحل امام المارة دون ان يكتشف احد الجريمة حتى حضر والد المجنى عليه واكتشف مقتل ابنه ..

واضاف الشاهد ان السر وراء ان الجناة لم يقوموا بسرقة جميع المجوهرات والمصوغات هو السرعة فى التنفيذ والسرعة فى الهروب ..

المسروقات

وقال الشاهد ان الجناة وعين اسماءهم حضروا اليه بعد ارتكاب الجريمة وطلبوا اخفاء المسروقات والمبالغ النقدية عنده فى منزله بعد ان سردوا تفاصيل ارتكاب الجريمة له ولكنه رفض بحجة انه كان من الاشقياء السابقين وهناك احتمال ان تتجه اعين المباحث اليه ..

واختتم الشاهد اقواله بانه وجد ان من واجبه ابلاغ الجهات لضبط القتله وازاحة الغموض عن الجريمة ..

وقد اخطرت النيابة وتولى التحقيق وسماع اقوال شاهد الرؤية الوحيد محمد زغلوك وكيل اول نيابة الحوادث وكلف رجال المباحث بسرعة ضبط المتهمين والمسروقات .

محل مجوهرات القتيل بميدان الجامع المزدحم بالسيارات — تصوير عادل زيد


د. محمد ابراهيم بكر

محاضرات فى امريكا عن تاريـخ وآثار مصر

كتب – اسامة على :

عاد الدكتور محمد بكر عميد كلية الآداب بجامعة الزقازيق من الولايات المتحدة بعد زيارة استمرت شهرين القى خلالهما محاضرات عن تاريخ مصر وآثارها القديمة بكليات الفنون والآداب والدراسات الانسانية بجامعة كونيكتيكت الامريكية .

ويقول دكتور بكر .. ان هذه الزيارة هى نوع من التبادل الثقافى بين البلدين بصفتى استاذا زائرا .

وأن الزيارة تضمنت ايضا القاء محاضرات عامة فى بوسطن وفيلادلفيا ونيويورك عن حضارة مصر ودور الجامعات الاقليمية فى تنمية وتطوير السياحة والآثار بمصر .

والدكتور بكر من اوائل المهتمين بالتنقيب عن الآثار بمنطقة شرق الدلتا .

قرآن وسنه

سرتنى كثيرا واسعدتنى زيارة الصحافى الايطالى Al fos Rongcny وهو ليس حديث العهد بالشرق ولا بمصر فقد زارها قبل ذلك مرتين ، زارها فى مناسبة اغتيال الرئيس السادات وزارها عند حادث السفينة الايطالية وزارها اخيرا بمناسبة هذا الشغب الذى أحدثه مجندو الامن المركزى ويفهم من تكرار زيارته عند الاحداث المثيرة ان الهيئة الاعلامية التى يتبعها تثق به وبقدرته على استبطان الاحداث ومعرفة خواطر الشعوب إزاءها . وهو قد جاء الى ليعرف رأى الاسلام فى هذا الشغب وهل هذه الاندفاعة الطائشة اثر من آثار الجماعات الاسلامية ولو من طريق غير مباشر او هم بعيدون عنها نهائيا ؟

سررت بهذا اللقاء لانه تناول عددا من المسائل الاسلامية والتاريخية ودفع تلقائيا الى موازنات بين تمشى الاسلام وانتشاره منذ أيامه الاولى وبين انتشار المسيحية على ايدى دعاتها سواء فى أوربا او البلاد الشرقية خصوصا فى عصر الكشوفات البحرية ، وايضا استطرق الحديث الى نمو الديانة اليهودية فى عصر السبى البابلى .

اقتنع الصحافى المستنير راتز بسهولة ان الاسلام دين الاسلام وليس دين الشغب ، وان الجماعات الاسلامية فى مصر وفى غير مصر براء من مثل هذه الاحداث ومن فعل شيئا من هذا وهو يدعى الى الاسلام فقد كذب على الاسلام وكذب على نفسه ، انه هو بعيد كل البعد عن روح الاسلام ومبادئه ويبدو لى انه كان مقتنعا بهذه الفكرة قبل ان يقابلنى غير انه اراد ان يوثقها بمعرفة مصادرها ومستنداتها .

وقد ذكر الخسائر الفادحة التى خسرتها مصر حكومة وافرادا لغير ما سبب ودون اية فائدة تعود على البلاد او على الثائرين فهذا كله عبث وطيش لا يقره العقل ولا الدين اى دين كان ، ولم يعننى ان اتحدث عن السبب الذى دعا الى هذا الشغب ما دامت مسائله فى ايدى المحققين ، ولكنى وافقته على انها فتنة مدبرة ، بدليل انبثاقها فى وقت واحد من عدة اماكن .

ذكر زائرى انه يشعر ان ثم بعثا اسلاميا جديدا ، وذكر ان اوربا كلها تشعر بهذا البعث وذكر دليلا لذلك شيوع الحجاب بين النساء فلى الشارع كثرة بارزة من اللاتى يشترك شعرهن ويؤثرن لبس الاردية ذات الاكمام الطويلة ، وشفع ذلك بانه يلاحظ اقبالا على المساجد من الرجال والنساء ، ولكنه استنتج من هذه الظاهرة ان مصر اصبحت تتمتع بحرية لم تكن تظفر بها من قبل .

وللحديث بقية غدا ان شاء الله

د . عبد الجليل شلبى





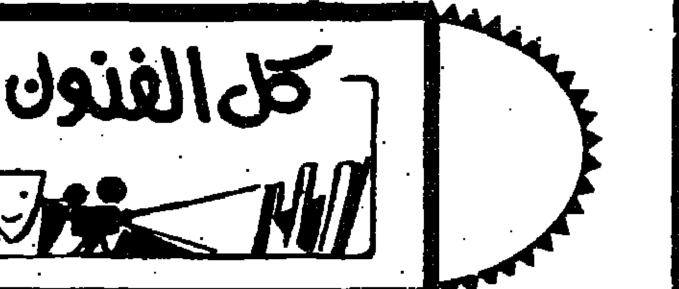
نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف على الاخبار الفنية لشركات ونوادى انتاج الفيديو والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة .

سترك يارب : قدم حسن عابدين استقالتـه فى اللحظـات الحرجـة :

انه الموظف المثالى الذى يحمل معتقدات مجتمعه وافكاره الراقية فلا وساطة ولا رشوة ولا غش حتى ولو كانت هذه الوساطة تمس اقرب المقربين اليه ابنه – ابنته – زوج ابنته – ولقد وقف وكيل اول وزارة الانفتاح حسن عابدين فى وجه ابنه ففصله من عمله بشركة الاستثمار ....

حتى ابنته لم تستطع الحصول على عش الزوجية رغم انه كان بامكانياته ان تعيش فى قصر شاهق ..

هذه بعض احداث فيلم سترك يارب بطولة حسن عابدين – خالد زكى الهام شاهين – ليلى حمادة

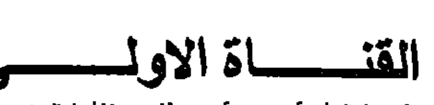


بطولة مطلقة لمحيي إسماعيل

يلعب محيي اسماعيل البطولة المطلقة في السينما لفيلم بعنوان - المغامر - عن سيناريو وحوار شريف المنياوي واخراج سماعيل حسن

يشترك في بطولة الفيلم محسن سرحان وسهير البارونى ووفاء سالم واحمد راتب والوجه الجديد محمد على والفنان عماد محرم

محي اسماعيل



القنـــاة الاولـــى

فترة الصباح تقدمها المذيعة . سعدية مصطفى وينفذها المخرج عبد الحفيظ الشيخ محررتا الاعداد والتنفيذ فاطمة امين حسان وميرفت الدرملي

١١.٠٠ صباحا تبدا برامج هذه الفترة بالقران الكريم يتلوه الشيخ عبدالعزيز حربي من سورة (الحجر)
١١.٠٧ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
١١.٠٨ عرض لاهم انباء الصحف الصادرة صباح اليوم
١١.١٨ برنامج (الصحة بين يديك) اعداد حسن محمد علام وتقديم عفاف الحملاوى واخراج : احمد عفت فهد
موضوع الحلقة (لبن الام واثره في الاطفال)
١١.٢٨ برنامج الاطفال . تقديم الصغيرة حنان عادل واخراج . سامية توفيق
١١.٥٠ نشرة الاخبار الاولى
١٢.٠٠ برنامج (الدين المعاملة) اخراج فاروق امين في البرنامج يتحدث طه العفيفى عن الحوار بين الاستاذ وتلميذه
١٢.٠٤ يحين موعد (اذان الظهر)
١٢.٠٨ ختام فترة الصباح

فتـرة المسـاء
ينفذها المخرج يوسف الشال وتربط بين برامجها
المذيعتان : فريدة الزمر ومها الشيمي

٢.٣٠ مساء الافتتاح وتقديم (القران الكريم) يتلوه الشيخ محمد محمود رمضان من سورة (الفرقان)
٢.٣٩ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
٢.٤١ اغنية (وحشاني صبيه) لابراهيم عبد الشفيع
٢.٥٠ الانتقال الى استاد الاسكندرية الرياضي لاذاعة مباراة الكاميرون وكوت دى فوار في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الامم الافريقية لكرة القدم تعليق . على زيوار واخراج ابراهيم لطيف
٣.٢٩ يحين موعد (اذان العصر)
٣.٢٩ متابعة الشوط الاول
٣.٤٥ استراحة قصيرة بين شوطى المباراة تتضمن اغنية عايدة الشاعر (مايهونش على)
٤.٠٠ الشوط الثاني من المباراة
٤.٥٧ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية في مادة التاريخ تقديم : رشدى الحكيم واخراج : ليلى صالح موضوع الدرس (ثورة ١٩١٩)
٥.٢٣ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة مادة الرياضيات الحديثة موضوعه (مراجعة تفاضل) تقديم مجدى فهيم واخراج . سعدية السعيد
٦.٠٠ نشرة الاخبار الثانية ويليها برنامج (مجلس الشورى في اسبوع)
● في حالة عدم تقديم الاذاعة الخارجية من الاسكندرية تذاع البرامج كالتالى .
القران الكريم ويليه عرض للبرامج المذاعة اليوم ثم برنامجها (المجلة العمالية) ويلى ذلك برنامج (في بيوت الله) ثم برنامج (ريف بلدنا) والبرامج التعليمية السابق الاشارة اليها ثم نشرة الاخبار في الساعة السادسة ومجلس الشورى في اسبوع
٦.٠٤ يحين موعد (اذان المغرب)
٦.٠٨ قراءه حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم
٦.١٥ مساء .. الانتقال الى استاد القاهرة الرياضي لاذاعة مباراة كرة القدم على الهواء مباشرة في بطولة كأس الامم الافريقية بين فريقى مصر والمغرب تعليق محمد لطيف واخراج يسرى مرزوق
٧.٢١ يحين موعد اذان العشاء ومتابعة الشوط الاول
٧.٤٥ استراحة بين شوطى المباراة
٨.٠٠ العودة الى الهواء واذاعة الشوط الثانى من المباراة
٨.٥٥ اغنية (مصر هى امى) لعفاف راضى
● في حالة تعذر تقديم الاذاعة الخارجية لمباراة مصر والمغرب تذاع البرامج كالتالى
٦.٥٦ برنامج (الفن الشعبى) تقديم ابراهيم حلمي واخراج . سوزا خضر
٧.٣١ الحلقة (٣) من المسلسل العربى (للماضي ذكرى) تأليف : د . اميرة ابو الفتوح واخراج احمد عثمان وبطولة خالد زكى هاله فؤاد نبيل نور الدين ماجدة حماده فتحية شاهين
٨.٠١ برنامج (على الطريق) اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج . محمود شمندى تدور حلقة البرنامج مع اساتذة علم الاجتماع وعلم النفس والتاريخ بجامعة عين شمس حول الاحداث الاخيرة .
٨.٥٦ برنامج . حديث الروح . اعداد واخراج عبد النعيم شمروخ
٩.٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٩.٢٣ (لولا هواكى) اغنية المجموعة
٩.٣٩ برنامج (عالم الرياضة) اعداد وفاء فاضل وتقديم هشام رشاد واخراج يسرى مرزوق يقدم البرنامج حلقة خاصة لتقييم مباريات بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم
٩.٥٤ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج
١٠.١٧ برنامج (نجم وسهرة) اعداد واخراج فتحي نصير
ضيف البرنامج الملحن حلمي بكر يختار هذه الفقرات الفنية (الحب جميل) لليلى مراد (بأمر الحب) عبد الحليم حافظ (انا حبيبك الاول) محمد فوزى وليلى مراد (فاكرة) نجاه (باخبر) وردة (حكيم عيون) محمد عبد الوهاب مشاهد من مسرحيات سيدتي الجميلة وموسيقى في الحي الشرقى جزء من برنامج (العلم والايمان) جزء من مباراة التنس لماكنرو واهداف لمصر في مبارياتها الدولية لكرة القدم
١١.٤٧ برنامج (صحافة وانباء)
١١.٥٧ (القران الكريم) يتلوه الشيخ عبد الحميد الباسوسى من سورة الغاشية
١٢.٠٤ الختـــام

سهرتك غدا مع الفيلم العربى
(وضاع العمر ياولدى) بطولة شهيرة ورشدى اباظه ونور الشريف

أفضل مخرج للكرة بالتليفزيون لم يلمس الكرة في حياته

أول سيدة تنقل المباريات ... بدأت حياتها حارس مرمى

كتب فتحي عبد المقصود



يسرى مرزوق

لم يلمس الكرة بقدمه طيلة حياته .. ويبلغ وزنه مائة كيلو .. ومع ذلك جاءت به المقادير لينقل لنا من خلال شاشة التليفزيون مباريات كرة القدم ويتالق بين زملائه .. وتصبح للمباريات التي يبثها الينا عبر الاثير مذاقا خاصا لا سيما في الدورة الافريقية الاخيرة التي يذيعها التليفزيون حاليا ويشاهدها عدد كبير من سكان (الكرة) الارضية .. انه يسرى مرزوق مخرج البرامج الرياضية بالقناة الاولى الذى تخرج من معهد التربية الرياضية عام ٦٨ وعين معدا للبرامج الرياضية عقب تخرجه مباشرة ثم عمل كمساعد للاخراج ومنذ عشر سنوات بدا يخرج مباريات كرة القدم

يقول يسرى ٤٠ سنة :

ان الشروط التي يجب توافرها في مخرج مباريات الكرة تتلخص في حاسة التوقع توقع الكرة وفهم لطرب اللعب وخططه مع سرعة البديهة والتنبؤ السريع للحدث

اعتز باننى اول من استخدم الكاميرات الخمس في نقل المباريات

لم اتلق اى منحة دراسية بالخارج الا مرة واحدة وكانت في المانيا الغربية لدراسة كيفية نقل المباريات

اعترف اننى زملكاوى ويعجبنى من لاعبيه طارق يحيى وابراهيم يوسف ومن الاهلى مجدى عبد الغنى . وقد عوقبت بسبب زملكاويتى في التلفزيون ذات يوم .

لا يتقاضى مخرج الكرة مليما واحدا على نقل المباريات ولكن المخرج يبدع اذا أخطأ مرة .. ويعجبنى اخراج ابراهيم لطيف .. ووفاء فاضل

وتقول وفاء فاضل ٤٧ سنة

اول سيدة تخرج مباريات الكرة في تليفزيون مصر ان هذه الفكرة قوبلت باعتراض كبير لدى المسئولين عن التليفزيون في بداية الامر الا ان نور الدمرداش كان الوحيد الذى ساندها ووقف الى جوارها ومنحها الفرصة حتى تألقت

وتضيف وفاء :

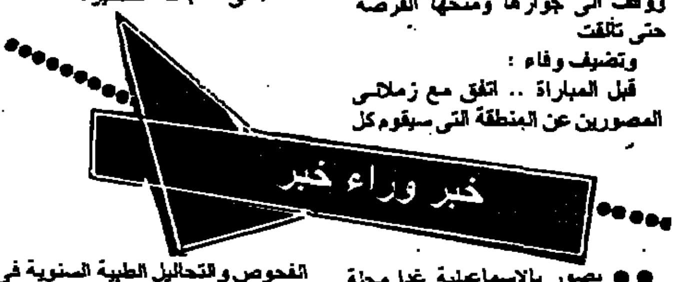
قبل المباراة .. اتفق مع زملائي المصورين عن المنطقة التي سيقوم كل منهم بتغطيتها .. وبمجرد جلوس المخرج في سيارة التليفزيون ينسى انتمائه وكل زملائي من المصورين الرجال يقدمون لى كافة التسهيلات حتى تخرج المباراة بشكل مشرف لنا جميعا

وفاء فاضل

تخرجت عام ٥٩ من معهد التربية الرياضية ونقل المباريات منذ عام ٧٩ كان شقيقى الاكبر سبب حبى للكرة وتشجيعي لها ولعبت للنادى الاهلى كرة سلة وكرة يد وكنت احرس المرمى واعتز باننى نقلت نهائى بطولة افريقيا التي فاز الاهلى بها

احب استخدام الكاميرا الارضية لتوضيح مهارات اللاعبين ويعجبنى المخرج الذى يصور انفعالات اللاعبين داخل ارض الملعب .

اقوم حاليا باعداد رسالة الدكتوراه حول نشر الوعى الرياضي واثر التليفزيون . وكانت رسالة الماجستير بعنوان دراسة تحليلية لاثر الرياضة في التليفزيون .. بدات العمل بالتليفزيون في الاعداد وانتقلت بعد ذلك الى الاخراج انا ام لياسر ملازم اول بالقوات المسلحة وبطل الجمهورية في العاب القوى ولمياء مذيعة في الشباب والرياضة وبطلة العالم في السباحة القصيرة



●● تصدر بالاسماعيلية غدا مجلة « صوت الجماهير » ويرأس تحريرها رضا فيصل وتعالج قضايا الشباب في محافظة الاسماعيلية

●● « المنيا عبر التاريخ » محاضرة تلقيها سلوى المروجي مساء ٢٠ مارس الحالي بقصر ثقافة المنيا كما يقدم عادل مخلوف محاضرة اخرى بعنوان « المنيا عام ٢٠٠٠ » .

●● تسافر نبيلة عبيد خلال ايام الى الريف الانجليزى لاجراء بعض الفحوص والتحاليل الطبية السنوية في احدى المصحات هناك تستمر نبيلة هناك حوالى شهر .

●● يبدا اليوم مهرجان التربية المسرحية للمراحل التعليمية المختلفة بمدينة دمنهور على مسرح الشبان المسلمين يتضمن المهرجان المناهج التعليمية . يشرف عليها تغريد عباد وعلى عبد الرحيم ومحمد سعيد بعيص .



نبيلة عبيد

ترقية ٢٧ للاولى بمركز القومى للسينما

اصدر د احمد هيكل وزير الثقافة قرارا بترقية ٢٧ موظفا بالمركز القومى للسينما للدرجة الاولى و ١٥٠ للدرجات المختلفة سيتم خلال الايام القادمة اجراء حركة تنظيمية بالمركز لشغل الوظائف الشاغرة

أوائل الطلبـــة

فازت بنات مصر الجديدة على بنين العسكرية

في السادسة والنصف مساء اليوم بالبرنامج العام يلتقى فريق مدرستى يوسف السباعى الثانوية بنات بمصر الجديدة والثانوية العسكرية بمصر الجديدة في برنامج اوائل الطلبة .

تفوق فريق البنات في اللغة العربية والفيزياء والرياضة وفريق العسكرية في الفلسفة والكيمياء والجغرافيا حصل فريق البنات على ١٥ درجة والعسكرية ١٣ درجة حكم المباراة محمد الشرمبابلي مدير الاعلام بالتربية والتعليم . وعلى همام الموجه العام ويقدم البرنامج عبد الرحمن رشاد

تكون فريق السباعى الثانوية للبنات من هناء السمرى وايمان الحمامصى « ادبى » لمياء الجندى .. نبيلة عبد الحليم « علوم » هالة شوقى ورشا محمد عادل « رياضة » .

وتكون فريق العسكرية من محمود عطيه المهدى خالد احمد النشوى « ادبى » عبد الرحمن حسين على وهشام البرعى « رياضة » . عصام الدين عبد الله وايهاب عبد النبى « علوم » .



البرنامج العام

١١.٣٠ مساء حلقة خاصة من برنامج (الحان زمان) اعدها محمود كامل وتقدمها هالة الحديدى عن المطرب الفنان كارم محمود وتتضمن عرضا لحياته الفنية وبدايته في الغناء ومراحله الفنية المختلفة وتستمع في البرنامج لمجموعة من اغنياته الشهيرة

الشرق الاوسط

١٢.١٠ بعد منتصف الليل تستمع الى (حكاية بعد نص الليل) بعنوان « وجاء وقت الحب » تأليف عبد الجواد الضاني واخراج حسنى غنيم بطولة حسن شمس - ايناس جوهر - نادية النقراشى - ابراهيم صبرى

صوت العرب

٤.٠٠ عصرا تلتقى نجوى ابو النجا في برنامج (اشياء منسية) مع السفير عبد المنعم النجار الذى يقدم للمستمعين من اشيائه المنسية صورة له مع ام كلثوم عام ١٩٦٨ وتقريرا حول تجربة الفلاح المصرى في العراق من ١٩٧٥ اثناء عمله سفيرا لمصر في العراق

الشـــعب

١.٣٠ ظهرا اللقاء الثانى مع الفنانة سميحة ايوب في برنامج (من اوراقى الخاصة) وتتحدث اليوم عن مدى احساس الممثل حين يؤدى اخر دور له على المسرح وعن دور المسرح في التنبؤ بمشكلات المجتمع البرنامج تقديم سمير حسين .

البرنامج الثانى

٨.١٥ مساء السهرة مع النص الكامل لمسرحية (بيت الدمية) تأليف الكاتب النرويجى الشهير هنريك ابسن ترجمة كامل يوسف وبطولة سناء جميل . نور الدمرداش . ناهد سمير . محمد الدفراوى واخراج محمود مرسى

الاحتفال بمرور ٥٢ سنـــة على رحيل المثـــال مختـــار

احمد رشوان وصلاح طاهر يتحدثان في الندوات التي تقام بمتحف مختار اليوم بمناسبة مرور ٥٢ سنة على وفاة المثال محمود مختار صاحب تمثال نهضة مصر .. تتناول الندوات القيم الفنية في اعمال مختار وتمثال نهضة مصر والحركة الفنية كما يشارك على الديب ود مصطفى عبد المعطى في الحديث عن فن مختار

المدعى الاشتراكى يوافق على اشهار اتحاد منتجى الكاسيت في مصــــر ..

كتب صلاح درويش

وافق المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكى على اشهار اتحاد منتجى الكاسيت الذى يرأس مجلس ادارته الموسيقار محمد عبد الوهاب باعتبار هذا الاتحاد يمثل جميع منتجى الكاسيت في جمهورية مصر العربية ويكون له الحق في انشاء فرع له في باقي المحافظات اذا استدعى التوسع في الانتاج انشاء هذه الفروع

الاشهار يحمل رقم ١٤٣ بتاريخ ٢ مارس الحالى .

ومن المتوقع ان يعلن الموسيقار محمد عبد الوهاب خلال ايام عن عقد اجتماع لكل منتجى الكاسيت في مصر على هيئة جمعية عمومية لمناقشة قانون ولائحة الاتحاد وبحث المشاكل التي تتعرض لها شركات الكاسيت وايجاد الحلول المناسبة لها

السيرة الهلالية في اذاعـــة الشعب

اذاعة الشرق الاوسط وطوال السنوات الماضية تبدا ارسالها وتنهيه بصوت المرحوم الشيخ محمد رفعت في القران الكريم . ولم تفكر مرة واحدة في تعريف المستمع بالقارىء الراحل

على مدى ٣٣٠ يوما ابتداء من اول ابريل القادم تستمع في اذاعة الشعب الى الملحمة الغنائية (السيرة الهلالية) التي تروى بالغناء سيرة بني هلال تذاع يوميا في ١٢.٣٠ ظهرا ولمدة نصف ساعة كتبها ويقوم بالتعليق على احداثها الشاعر الغنائى عبد الرحمن الابنودى لحن وغناء المطرب الشعبى جابر حسين واخراج احمد علام .

مع قــــراء كل الفنـــون

حياتـــى يوميـــا !!

اناشد رئيس التليفزيون تقديم حلقة يوميا من برنامج « حياتى » لاننا في حاجة الى اكثر من ٤٥ مليون حلقه

محسن احمد ابراهيم
كفر الحطبه دقهلية

سنويـــا !!

بعد مشاهدة حلقات « الحياة مرة اخرى » رد فتتعى بن مسلسل « ابو العلا البشرى » حدث سنوى لن يتكرر

سمير محمود الخطيب
النصر للمواسير حلوان

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدا الفترة الاولى ٨ مساء بدرس لغة انجليزية لطلاب الثانوى الصناعى وهو الدرس رقم (١٨) من كتاب الانجليزى الفنى .. ودرس لغة انجليزية لطلاب الصف السابع بالتعليم الاساسى وهو مراجعة عامة للجزء الاول من الكتاب المدرسى .

ولتاهيل المعلمين بالمستوى الاول الجامعي درس في علم النفس بعنوان (مرحلة المراهقة) . ودرس للمستوى الثالث الجامعي في الجغرافيا بعنوان (الملامح الجغرافية لقارة افريقيا الجزء الثانى

رجال وفئران .. في السينما

تحولت القصة العالمية (رجال وفئران) تاليف جون اشتاين بيك لفيلم سينمائي مصرى بنفس الاسم اعد له السيناريو والحوار عبد الحى اديب .

الفيلم يخرجه احمد ياسين ويشترك في بطولته محمود عبد العزيز واحمد زكى ومعالى زايد التي تلعب دور زوجة لثرى يملك العديد من المحاجر ولكنه رغم ثروته عاجز عن اداء وظيفته الزوجية

معالى زايد

القنـــاة الثـــانية

مخرج التنفيذ اليوم . مدحت جادالله . مذيعتا اليوم : ناريمان ابو الخير . وناهد سالم . يقرأ الاحداث الاخبارية . عادل نور الدين ومنال الاتربى . محررة الاعداد والتنفيذ سامية عبدالله احمد

٣.٠٠ مســاء الافتتـــاح وتقديم برنامج (في نور القران الكريم) اخراج محمد كمال الدين يتضمن القران الكريم يتلوه الشيخ محمود صديق المنشاوى ويفسره الدكتور محمد الطيب النجار . موضوع الحلقة (قدرة الله في القران الكريم)

٣.١٥ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
٣.١٧ نسهر مع فيلم بوليسى امريكي من سلسلة (منستري موفى) بعنوان (رجع الصدى) PLAY BACK تمثيل : بيتر فولك وجيسيكا والتر وروبرت براون واخراج . برنارد كوالسكى .. يعيش هارولد وزوجته

اليزابيث مع والدة زوجته التي تتهمه بالاتفاق بيذخ وتحاول إجباره على الاستقالة من شركتها وتسلمها لها فيحاول قتلها دون علم حارسها الذى يراقبها في منزلها المجهز بكاميرات التليفزيون والفيديو ثم يذهب

بعد ذلك الى العرض ويتولى الملازم كولومبو التحقيق ليعلم جريمة هارولد من خلال الاجهزة
٣.٢٩ الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر) ومتابعة الفيلم ..

٤.٣٠ فيلم تسجيلى عن محافظة (الفيوم) تعليق امال مكاوى ..
٤.٤٥ برنامج الاطفال (كل اطفال العالم) تقديم ليلى موسى واخراج : محمود بيومى
٥.١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٥.٣٠ برنامج . عالم البحار . اعداد وتقديم : د . حامد عبدالفتاح جوهر واخراج . بوران العقيفى .. موضوع الحلقة (بيئة مروج البحر واحيائها)
٦.٠٠ برنامج (مسافر على الهواء) إعداد محمد عبدالغنى وتقديم جانيت فرج واحمد معاذ واخراج . ابراهيم عكاشة ويساعده أحمد ضياء . زيارة اسرة البرنامج الى دولة (ايرلندا) .
٦.٠٤ الاشارة الى حلول موعد (اذان المغرب) ومتابعة البرنامج ..
٦.١٦ لقطات من سهرة الليلة
٦.١٧ حلقة في سلسلة تاهيل معلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى الحلقة في شعبة الرياضة للمستوى الثانى بعنوان (الخط المستقيم) .. تقديم الاستاذ الدكتور عبدالهادى الاتربى واخراج : محمد على حامد

٦.٤٣ برنامج (هدى الله) اعداد وتقديم عبدالرحمن على واخراج : فوزى محمود .. ضيفة الحلقة الدكتور سهير القلماوى . حيث يدور حوار معها حول كيان الاسرة في الاسلام ومتى تكون الزوجة سندا للرجل .
٧.٠٤ درس تعليمى لتلاميذ الشهادة الاعدادية في مادة العلوم موضوعه (كهربية) تقديم . سامى فهمى واخراج : نادية بغدادى .
٧.٢١ الاشارة الى حلول موعد (اذان العشاء)
٧.٣٢ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية .. موضوعه : بادىء الحركة الكهربى .. تقديم وليم وهبة واخراج : سرور مصيح
٧.٥٩ برنامج (٥ لصحتك) اعداد مصطفى العنانى واخراج مرزوق ابراهيم ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور احمد قطين استاذ الانف والاذن والحنجرة تحت عنوان التهاب الاذن الوسطى واسبابه
٨.٠٤ النشرة الجوية اليومية
٨.٠٧ برنامج (في مثل هذا اليوم) تعليق احمد فؤاد معاذ واخراج - محمد النشار

٨.١٥ النشرة الاخبارية بالانجليزية .
٨.٣٠ التعليق على الاحداث بالانجليزية .
٨.٤١ حلقة من المسلسل الامريكى (فالكون كريست)
٩.٢٦ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج .
٩.٣١ نشاهد الفيلم الامريكى (قابلنى في لاس فيجاس) MEET ME IN LAS VEGAS تمثيل : دان ديلى وكارس ويليامز واخراج . روى رولاند تدور احداث الفيلم حول راقصة الباليه (ماريا كوفيه) التي ترفض الرقص في الكازينو اثناء تناول الزبائن للطعام وتتعرف (ماريا) على (تشيك) الذى يصيبه الحظ عندما يلامس يدها في لعبة الحظ ويأخذها الى جميع الملاهى حيث يصبحان من الاثرياء ولكن احد اصحاب الملاهى يطلب من امرأة ان تغريه حتى يبتعد عنها ولكن (تشيك) يبدا في علاقة حب (ماريا) التي تحاول من جديد أن ترقص بشكل يتناسب مع موهبتها وبالفعل يتم تقديم تابلوهات استعراضية جديدة
١١.١٠ احداث ٢٤ ساعة
١١.٤٥ القران الكريم يتلوه الشيخ فؤاد العروسى من سورة (الروم)
١١.٥٢ الخــــتام

ســــهرتك غـدا مع حلقـــة من .
المسلســـل الامريكى (د . كوينسى)

القنـــاة الثالثـــة

ينفذ برامجها المخرج كريمة جنيدى ويربط برامجها المذيع عمرو الامير محرر الاعداد والتنفيذ احمد عبد
٥.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد صديق المنشاوى من سورة (البقرة)
٥.٠٠ الاخبار
٥.١٠ (علم ومعرفة) اخراج عصمد الامير
٥.٤٠ برنامج الاطفال تنفيذ احمد السحرتى
٥.٥٠ (الف باء شعوب العالم) تنفيذ سلوى البدرى
٦.٠٠ (باق من الزمن) اخراج ابراهيم العراقى
٦.١٥ « ريبورتاج » تقديم واخراج محمد حمودة .
٦.٣٠ « عالم صغير » تقديم فتحى العشرى واخراج عبدالحميد عبدالعزيز
٦.٤٠ (غدا تقول الصحافة)
٦.٥٠ (صوت الجماهير) اخراج . جمال عبدالحميد
٧.١٠ (دليل المشاهد) إعداد سمير المهدى وتقديم غادة صلاح الدين
٧.١٥ حلقة في سلسلة تاهيل معلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى في مادة (الجغرافيا) تقديم د . فاروق عز الدين واخراج : منى خالد
٧.٤٥ نشرة الاخبار المحلية
٧.٥٥ القران الكريم يتلوه الشيخ مصطفى اسماعيل من سورة (المائدة)
٨.٠٠ الختـــام

أدب

د . فتحى عبد الفتاح

حياتنا الثقافية

.. لاحد ينكر ان الايام القليلة الماضية شهدت بدايات تحرك فى طريق النهوض والتنوير وشهدت اعدادا غفيرة من المبدعين الشبان والكبار فى كافة المجالات الفنية والادبية والثقافية . وحوارات مختلفة وغنية ، وقد واكب ذلك ايضا صدور عدد لابأس به من المجلات الثقافية والفكرية المختلفة ، واقيمت بعض المهرجانات المختلفة فى مجالى الكتاب والسينما بالتحديد ، بالاضافة الى تحقق درجة من حرية التعبير

بالرغم من هذا التراكم الذى يحدث حاليا الا ان هناك مايعوق ويبدد هذا النشاط وهذا النهوض ، هناك جدار سميك وهوة ضخمة بين ما يحدث وما هو واقع ، بين الثقافة والجمهور العريض .

هذا الحوار قد شيدت قواعده من التخلف الفكرى الشديد والتجهيل الذى اصاب اقساما كبيرة وضخمة من الناس وشيد ايضا من تراكم التزييف لكافة المفاهيم والبديهيات التى كانت قد استقرت فى السنوات التى سبقت الاعوام العشرة الاخيرة .

لقد فرض مناخ كثيف من التخلف والضحالة على المجتمع كله مما اربك الحياة الثقافية وطبعها بطابعه وبقيها فى مسارات عقيمة ، وبدا هذا واضحا ملموسا فى المسرح الموسيقى والاغنية والكتب التى تصدر وتناسب شيئا ولاتثير جدلا ، وابتلينا باجترار عظيم للماضى السحيق ومحاولة فرض على السلوك وعلى الثقافة بشكل عام

ومن هنا تبرز المشكلة التى تعانيها بدايات النهوض ، وتتمثل فى عزلها الشديد التى ارغمت عليها

ان تحطيم هذا الجدار السميك من العزلة والتخلف واجب يجب ان تتحرك نحوه كافة الاتحادات والجمعيات والاجهزة الثقافية ، ويجب ازاحة الفئات الضحلة من الاميين وقادة الانفتاح الذين يلعبون بذوقهم المتدنى كافة الطبقات الاخرى فالمجتمع زاخر بالمثقفين والفنانين والقوى المنتجة التى تقبع حاليا فى نهاية السلم الاجتماعى ، وهو وضع مقلوب يفرض اعادة ترتيب الاوضاع الطبيعية ترتيبا سليما .

ان معركة المثقفين اليوم هى تحطيم جدار العزلة وردم الصحوة الثقافية القائمة وهى معركة ضد التجهيل والتزييف السائد بكثافة والمدعوم من القوى التى تسيطر عليها ضحالة اذواق الانفتاحيين البائسة .

كمال القلش

العقـــاد .. فى ذكـــراه

حياة العقاد حياة فذة عظيمة بلا ريب ، ليست كحيـــاة اى كاتب او اديب فى عصره .. ويزيد هذه الحياة قيمة ومكانة ان صاحب هذا القلم كان عصاميا فى نشأته وجهاده وانه فى كل ماحصله من علوم وفلسفة واداب كان استاذ نفسه وولى امره ومدرسة فكرية جامعة .. ومكتبة تفسية حافلة بالاطلاع الواسع ..



العقاد

ولد عباس محمود ابراهيم مصطفى العقاد فى ٢٨ يونيو سنة ١٨٨٩ م باسوان لاسرة متواضعة . تأثر بالامام الشيخ محمد عبده تلميذ جمال الدين الافغانى . ولقد تنبأ له الشيخ محمد عبده بأنه سيكون جديرا بالكتابة فاستقرت الكلمة كالسحر فى نفس عباس محمود العقاد ورسمت له مستقبله .

درس الابتدائية فقط واجاد الانجليزية وترجم منها والتحق بالفنون والصنايع وتركها وعمل بالبرق .. وتركه .. والتحق بالصحافة .

كتب الشعر والنقد والصحافة والعقيدة الاسلامية ...ولقد عنى بدراسة طائفة من عبقرياته الفذة كما كتب فى الدراسات الادبية .. وكتب القصة رغم انه يحتقرها والرواية كما ترجم قصصا قصيرة امريكية باسلوب راق لامثيل له

ولقد تزعم العقاد اول مدرسة لتجديد الشعر الحديث تجديدا واضحا مستقيما كما اسهم بحظ عظيم فى الوحدة اللغوية لتثرنا العربى الحديث

وكان العقاد فى عمله الصحفى والادبى يحتفظ لنفسه باستقلاله الشخصى فى الرأى كما يحتفظ بكرامته الى اقصى حد ، ومن المحقق انه لعب دورا خطيرا فى كرامة الادب والادباء . لقد كان راسخ الايمان بعقيدته راسخ الايمان بوطنه وعروبته .

الف اكثر من مائة كتاب ونيف وكانت اخصب فترات حياته من ٣٦ – ١٢ مارس ٦٤ منذ الف فيها خمسة وسبعين كتابا ، هذا عدا خمسة عشر الف مقال او تزيد كتبها فى الادب والعلوم والفنون فى الصحف العلمية والادبية مما يملا مئات من الكتب الاخرى .

كان ديمقراطيـــا فى حياتـــه ، واشتراكيا تعاونيا فى مذهبه ، فقد سئل يوما لماذا هو ديمقراطى فأجاب « لاننى لست بالمثل ولست بالذليل » والحرية فى اقبح اوصافها خير من الاستبداد وقال عن مذهبه الاشتراكى انه هو اشتراكية التعاون التى تحراها ولاة الامر فى وطننا ويرى العقاد ان الدين هو المستقبل ولامستقبل بغير ايمان – ويجب ان يكون الايمان مستقبلا .. وهذا هو طوق النجاة للحائرين رغم انه وفدى فقد وقف موقفا متعارضا مع حزبه عندما دافع عن د . طه حسين فى قضية « فى الشعر الجاهلى » سنة ١٩٢٦ انتصارا للحرية الفكرية غير مبال بسخط الساخطين وهاجم شوقى هجوما عنيفا فى مهرجان تكريمه لمبايعته بامارة الشعر رغم ان الرئيس كان سعدا .

ومن اقواله ان التاريخ يصفه بالابطال .. وان البطل هو القوة المحركة للتاريخ فالانسان العظيم يظهر فجأة دون مقدمات وراثية او اجتماعية او اخلاقية

وقال ايضا عندما اشيع سنة ١٩٣٠ عن تعطيل الحياة النيابية واقالة الوزراء « ان الامة على استعداد لان تسحق اكبر رأس فى البلاد يخون الدستور ولايصونه » وكلفته هذه الجملة تهمة العيب فى الذات الملكية تسعة اشهر سجن وخرج من السجن قائلا :

انى خرجت منه كما انا صحبى هم صحبى وعدوى هم عدوى ما اختلف لى رأى ولا حال لى لون .

وقال عنه سعد زغلول : اديب فحل ، له قلم جبار ، وما قرأت له بحثا او رسالة فى جريدة او مجلة الا اعجبت به غاية الاعجاب ، وهو لايعالج موضوعا الا احاط به جملة وتفصيلا .. احاطة لاتترك بعدها زيادة لمستزيد .

وقال طه حسين فى تكريم العقاد : انه مهما كرم العقاد فان مكرميه لن يبلغوا حقه ، من التكريم بالقياس الى احسان العقاد اليهم .

وقال انيس منصور : اعجبنى فى العقاد الصفاء العقلى . وهذا الرواء الفنى .. هذا الشموخ الهندسى فى مقالاته .. هل كان العقاد ساحرا ؟ رأيته كذلك فهو يخرج بالمعانى من المعانى ولا اعرف كيف ؟ ثم هو قادر على ان يستدرجنا الى عالم يخطر على البال من نتائج .. هل كان محاميا عظيما ؟ هل كان مهندسا فكريا جبارا ؟ كان كل ذلك

وقال جلال العشرى : كان امام مذهب فى الادب المعاصر وعميد مدرسة الفكر الاسلامى خاض العقاد معارك ادبية كثيرة ضد من يعيرهم الاهتمام

لقد كانت حياة العقاد ذلك العملاق الذى ملا الدنيا وشغل الناس – ملحمة من ملاحم النضال الفكرى والاجتماعى والبشرى حتى توفى فى ١٣ مارس ١٩٦٤ .. انها ذكرى الاب والاستاذ عن خمسة وسبعين عاما لاجيال قادمة .

محمد عبد السلام العمرى

المطابـــع الساخنـــة

الاعمال الكاملة

الاعمال الكاملة للشاعر المبدع محمد ابراهيم ابو سنة صدرت هذا الاسبوع فى مجلد واحد يحتوى الدواوين الشعرية الخمس التى صدرت للشاعر على ٢٥ عاما وهى « قلبى وغازله الثوب الازرق » حديقة الشتاء « « الصراخ فى الابار القديمة » « واجراس المساء » ثم تاملات فى المدن الحجرية و البحر موعدنا .

ووصف الدكتور صبرى حافظ الذى كتب مقدمة الاعمال ابا سنه بانه شاعر له مذاقة الشعر المميز ومنهجه الانسانى الفريد وقاموسه اللغوى الواسع وعالمه الانسانى الخصيب واعتبره واحدا من اهم شعراء مابعد صلاح عبد الصبور وعبد المعطى حجازى .

مؤلفات البدوى

الجزء الاول من مؤلفات القصاص الكبير الراحل محمود البدوى اصدرتها الهيئة العامة للكتاب وتتضمن ثلاث مجموعات قصصية هى « العذراء والليل » و « الاعرج فى الميناء » وحدث ذات ليلة ..

ومن المنتظر ان تصدر اجزاء اخرى لتشمل الاعمال الكاملة للراحل الذى فارقنا فى الشهر الماضى ، بعد ابداع خصب على مدى اربعين عاما فى عالم القصة القصيرة الذى عمدته فارسا لها ..

الراحل محمود البدوى

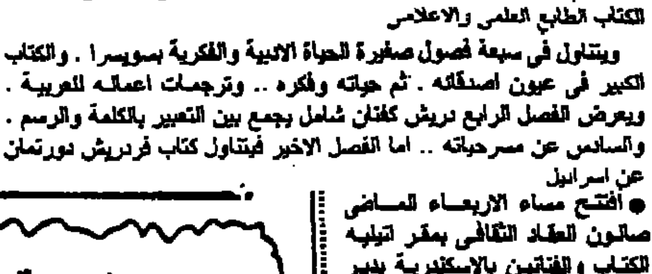
ــــ صـــالون ــــ

● الهيئة العامة للاستعلامات ادركت اهمية دورها الثقافى فى حياتنا فأضحت برئاسة .. د . صلاح مدموح البلتاجى تمارس هذا الدور باصدار العديد من الكتب الهامة واستضافة كبار المفكرين وبمناسبة زيارة دورنمات للقاهرة اعدت الهيئة كتابا بقلم د . محمد كامل عبد الرحيم .. ويقدم له د . ممدوح البلتاجى . ويجمع الكتاب الطابع العلمى والاعلامى

ويتناول فى سبعة فصول صغيرة الحياة الادبية والفكرية بسويسرا . والكاتب الكبير فى عيون اصدقائه . ثم حياته وفكره .. وترجمات اعماله للعربية . ويعرض الفصل الرابع دريش كفنان شامل يجمع بين التعبير بالكلمة والرسم . والسادس عن مسرحياته .. اما الفصل الاخير فيتناول كتاب فردريش دورتمان عن اسرائيل

ممدوح البلتاجى

● افتتح مساء الاربعاء الماضى صالون العقاد الثقافى بمقر اتيليه الكتاب والفنانين بالاسكندرية يدير الصالون ويقدمه الدكتور صلاح عبد الحافظ استاذ الادب والنقد بجامعة الاسكندرية ويشرف عليه الفنان التشكيلى محمد فريد عضو مجلس ادارة الاتيليه . تحددت مواعيد الصالون مساء الاربعاء الاول من كل شهر ويضم روادا من الصحفيين واساتذة الجامعة والنقاد والادباء والفنانين .



معارك فكرية : الطربوش والقبعـة

كتب : محمد أبو زيد

بدأت معركة غطاء الرأس فى العشرينات وبلغت ذروتها عندما تحولت الى معركة ادبية وفكرية بين كبار المفكرين والكتاب العرب وعلى رأسهم مصطفى صادق الرافعى ود . محمود عزمى وغيرهم وكان السؤال يدور – فى البداية – حول ماهية الطربوش والقبعة فى اى منهما احسن صحيا ثم توالدت الافكار بعد ذلك ليصبح السؤال عن هويتهما القومية والثقافية .

وتطورت المعركة الفكرية واتسع نطاقها سنة ١٩٢٥ على صفحات الصحف والمجلات العربية والمصرية واستمر لهيبها طوال عام كامل حتى وصل الى « الرابطة الشرقية » سنة ١٩٢٦ والتى استندت الى « فتوى » يصدرها الاطباء فتقدمت الى جمعية الاطباء باسئلة وايضاحات انتهت الجمعية الى اجابة عنها فى اجتماعها العام الذى عقدته صباح الجمعة الثانى من شهر يونيو عام ١٩٢٦ والذى ادانت فيه « هيئة كبار الاطباء » الطربوش وقالت بانه غير شرعى وليست منه فائدة ترجى وان للغطاء الصحى للرأس شروطا لا تتواجد الا فى القبعة وبدأت الصحف تهاجم هذا الانفتاح على الغرب ثم افسحت المجال للمناقشات الفكرية الجادة ليتزعم مصطفى صادق الرافعى انصار الطربوش والدكتور محمود عزمى انصار القبعة وكتب الرافعى فى الهلال بعنوان : لماذا استمسك بالطربوش ؟

« يقولون ان الطربوش يونانى ونقول انه يونانى معرب وقد اصبح رمزا من رموزنا الخفية وهو الذى يلهمنا قوة السر الخفى او دعه التاريخ قوميتنا واسلافنا » ثم تحول الرافعى الى ادانة القبعه واصحابها وبيان عيوبها « لايهولنك ما اقرر لك عن ان القبعة فى مصر تهتك اخلاقى او تهتك سياسى او دينى او من هذه كلها معا وان الطربوش لم يضف وانما ضاقت العقول والاخلاق وثار اصحاب القبعة وخاصة من « الرابطة الشرقية » وتكفل محمود عزمى بالرد فى الهلال معقبا على كلامه الرافعى « لماذا ليس القبعة ؟ واوضح ان الطربوش ليست لباسا قوميا ولا صحيا ثم تحدث عن تاريخ هذا الطربوش وقال بأنه من الاحتلال العثمانى وان النهضة المصرية لابد وان تمحوه » فقد دعتنا البيئة المكتنفة الى تقرير العلائق بيننا وبين الحضارة الغالبة وكان طبيعيا ان يكون هذا هو الذى اول ماتفكر فيه على الاطلاق ثم كان الذى دخل الينا عن طريق الفتح العثمانى وصار رمزا للقوة القاهرة والسلطان المستبد .

المهم ان هذه المعركة الطريفة والتى اخذت بعدا ثقافيا فى البحث عن الذات ، كان من نتيجتها ان اسقط الشعب المصرى من حسابه كلا من الطربوش والقبعة .

«مـرض العـدالة» .. والـدور المفقـود فى قصـة بهـاء طاهـر : «قالـت ضحـى»

بقلم
ناجى نجيب
استاذ الادب المقارن بجامعة برلين

الان الناس يصفعون كل يوم . ولكن قليلا منهم من يشعر بالاهانة او الغضب . قليل منهم ياسيد من يصيبهم ذلك المرض الذى اصاب اباك . والذى يصيبك انت الان : مرض العدل ..

قال سيد : لاافهم . نورنى الله يرضى عليك انا اريد ان اتعلم اقلع عين واعطيها لمن يعلمنى .. فقلت . مستور انت بنفسك ياسيد دون ان يعلمك احد ..

هذا ماجاء على لسان بطل قصة بهاء طاهر : قالت ضحى فى مرحلة ما من مراحل التحرر اكتشف المثقف العربى دوره الاجتماعى النضالى . واكتشف من خلال هذا الدور ذاته . اصابه فى هذه المرحلة عرض « العدالة » « بتعبير بهاء طاهر » على انه مرعان مافقدت ايضا هذا الدور وشعر بذاته تكوب وتبهت وتتضاءل . دعاه من جديد يبحث عن نفسه وهويته ويسترجع قصة صعوده وفشله ..

تحرك هذه القضية بهاء طاهر فى « قالت ضحى » على انه لايطرحها للنقاش بقدر ما يعيشها من الداخل على مستويات متعددة من خلال التجربة التاريخية بعد ثورة ٢٣ يوليو . ومن خلال الحنين الى الافاق البعيدة والاسرار . وتطلعها الى الصفاء والاكتمال والعودة من خضم الظاهر الى الباطن .. ويرتبط هذا التطلع او هذا الحنين ارتباطا وثيقا بالمرحلة التى اندثرت فيها احلام الثورة العربية وامال التغيير وعم فيها الشعور بالاسى .. فى هذا الحنين او الانسحاب الى الداخل يجتمع الموقف الذاتى والموقف العام لجيل من المثقفين جاوز مرحلة النضالية منذ زمن . هذا الجيل الذى انهى زهرة شبابه طائرا بين اماله فى التغيير والثورة وبين تعايشه مع حكومة الثورة .

ولا نغالى حين نقول : ان بهاء طاهر يكتب فى « قالت ضحى » شيئا اشبه بالقصة الداخلية للفئات المثقفة المتوسطة ، فى كل الثورة ، ويساهم هكذا فى الكشف عن هذا البعد المجهول ، وهو يفعل ذلك باسلوب متميز فريد على رقعة محدودة من الورق ..

« مـن هـى ضحـى ؟ »

لعل هذا السؤال هو افضل مدخل لقصة بهاء طاهر « قالت ضحى » وقد وجه الى المؤلف مرات على اثر نشر قصته فى « المصور » ويبدوا ان الادوار المختلفة التى تلعبها « ضحى » خلال القصة ، قد حيرت القراء والنقاد على حد سواء . وهو مادفع البعض الى اخذها مأخذ الرمز . وان استعصت عليهم ايضا كرمز ، اى استعصى عليهم تحديد هذا الرمز وترجمته ..

من هى ضحى ؟ اهى الحلم بالحياة المتحررة والبراءة ، والشوق الى المسرات العليا ؟ ام هى تلك التى تعيش فى قيود النشأة العريقة الارستقراطية . وفى قيود الزمان والمكان المحيط . اهى كما يراها راوى القصة ، مثقفة الفئات المتوسطة الصغيرة ، من خلال تعاسته وحلمه بها ؟ ام هى بلا اقنعة كما يراها سيد القناوى ، ممثل الفئات العاملة ، فى اطار العلاقات الطبقية الصارمة قبل وبعد الثورة ؟ ام انها هذا جميعه على اختلاف المواقف والمستويات . اننا ازاء تكوين هندسى شديد الترابط والاحكام ومتعدد المستويات كل فرد فيها تقترن قصته الذاتية بقصته الطبقية

« رحـلة رومـا »

تتحرر ضحى ويتحرر الراوى لفترة من الماضى ومن القيود التى تعوق خطاهما اذ يرحلان معا فى منحة تدريبية الى روما . والرحلة هى التعبير الكامل عن اشواق ضحى ، عن جزء خفى من كيانها . او فلنقل : عن اغوارها كامرأة فى حالة التجرد وهى ايضا رحلة اعتراف وتكاشف تنتهى بخيبة امل شديدة .. عقب رؤياها عن ايزيس واوزوريس انها حلم ليلة ورحلة قصيرة عبر الحدود .. اما نشوة او اسطورة التوحيد والاكتمال والبعث وتجدد الحياة التى تلوح لضحى من دنيا اخرى غير هذه الدنيا ومن الصعب ان تندمج فى عالم الحياة والممارسات بل هى تعنى تجاوز روابط الواقع والاجتماع .

طمـوح المثقـف وسـقوطه

بعد هذه الليلة يحس الراوى بان عليه ان يعترف ، ان يبوح لضحى بما يثقله ، فقد يبرأ او يتطهر . وتعود بنا القصة هنا الى مستوى الواقع الاجتماعى الياس الذى انطلقت منه . وهو المستوى الذى عاش فيه الراوى باحلامه وتطلعاته يبوح لها الراوى بسقطته . يبوح لها كيف اخفق وصفق فى لحظه حرجه وكان حلم حياته . قبل الثورة كان يحلم مع غيره بان تتغير وجه الارض وحياة الناس . كان يطالب بالحرية والعدالة .. بعدها كف عن السياسة وانسحب الى الداخل وانطوى على همومه الخاصة .. حين يعترف الراوى لضحى بسره يؤمل البرء والتفكير والبعث عن جديد كما هو الامر فى اسطورة ايزيس واوزوريس التى تجسدت فى حلم ضحى .

قالت ضحى : حين تخون واحدا فانت تخون العالم كله .. قلت بدهشة : ماذا تقصدين ؟ اقصد انك عندما خنت صديقك . فقد خنت ايضا احلامك وافكارك . لم يعد ممكنا ان تعود نفس الشخص .. ثم قالت بهدوء « كلانا خائن » ..

وحين يتعلق بفكرة التفكير وحلم الليلة الماضية تقول له بوضوح شديد : « تلك هى الدنيا التى احلم بها » وكأنها تعى انها كامرأة لن تتحرر من خلال تقمص شخصية ايزيس على مالا سطورة المرأة – التى تجسم الوفاء والبعث والتوحيد من بريق وعلى الرغم من ذلك فهو لايفيق ولايدرك انه انما يذل ويسقط من جديد .

تبدو ضحى الان وقد طهرت نهائيا من حلمها الجميل ومن اشواقها الى تجاوز الحدود .. وثابت الى رشدها على انه من الوضوح بمكان انها ستنى فى قمة حبها له لاتفقد احساسها بالتميز ولاتستطيع تجاوز الحواجز الطبقية التى تفصلها عنه ، اما الراوى فانه يخرج من هذه التجربة مبتورا ناقصا كما خرج من تجربته الاولى فى طلب الحرية والعدالة . ويظل معلقا بين « ضحى » الواقع وبين « ايسيت » الحلم . وحتى النهاية على الرغم من معرفته ان ضحى تريد اعمال الاستغلال والرشوة كما تدير منزلها للقمار وتستثمر جانبيتها الا انه يشعر بضآلة امامها وكأنه الفئات المتوسطة الصاعدة بشق الانفس تعترف دون ان تدرى بفشلها على جميع المستويات حيث يعيش صديقة حاتم فى اسرها ايضا ..

مـرض العدالـة

والطرف الثالث قصة قالت له ضحى هو سيد القناوى وان بدا طويلة شخصية جانبية هو ايضا مصاب « بمرض العدل » ولكن على خلاف الفئات المتوسطة المثقفة دون جلال الفكر وتقدم القول واحلام التوحيد .. كان ابوه اجيرا يزرع ارض الاسياد ويعيش على الكفاف ويوما ما أطبق عليه الشعور بالمهانة فهجر القرية الى المدينة . ومن بعده اكتشف ابنه سيد ان القاهرة لاتختلف عن الصعيد وان ما هرب منه ابوه وراءه فى كل مكان ويشارك فى مناهضة الفساد على حين يضعف حاتم ويستسلم ويصطدم سيد ايضا بضالته امام تلك القوى المتلوقه التى يناهضها ويكاد يسقط ويتحول من صاحب دعوى الى متهم ولكن فى اللحظة الحرجة يسوق اليه القدر « محققا » يطلب العدل فيجده ، كما تقول القصة قبل النهاية . ايا كان سلطان القوى الاخرى . فهناك ايضا على الدوام من يطلب العدل ويرفض الاستسلام ..



في التدريب الاخير للمنتخب :

□ خطة مرنة طبقا لظروف المباراة
□ اصابة طاهر أبو زيد بالانفلونزا !

كتب - سعيد عبد السلام :

اختتم المنتخب القومي تدريباته مساء امس وتحت الاضواء الكاشفة باستاد المقاولون العرب واشترك فيه جميع اللاعبين بما فيهم الخطيب الذى تحسنت حالته من صباح امس .

وقد وضحت الجدية والروح العالية في اداء اللاعبين .

كما وضح ايضا بأن المنتخب القومي سوف يلعب بطريقة ٤ / ٤ / ٢ مع تحويلها إلى ٤ / ٣ / ٣ في حالة الهجوم لسببين اولهما السيطرة على منطقة وسط الملعب (المناورات) والثاني هو تشديد الهجوم وفتح الثغرات في دفاع المغرب

اصابة أبو زيد

وقد اصيب طاهر أبو زيد نجم الفريق بانفلوانزا من صباح امس منعته من الخروج مع الفريق لتناول الغداء ولكنها في نفس الوقت لن تمنعه من الاشتراك في مباراة اليوم .

وصرح طاهر أبو زيد بان حالته مطمئنة وفي تحسن مستمر وان الفريق تدرب بجدية فائقة بعد مباراة موزمبيق الاخيرة ونأمل ان نعوض مافاتنا ونصل الى الدور النهائي بفضل الروح العالية القتالية وتشجيع وحماس الجمهور المتواصل .

من ناحية اخرى اهتم الجهاز الفني في تدريبه الاساسي الاخير بطرق اللعب ومدى تنفيذها والتحول السريع من الهجوم للدفاع في حالة فقدان الكرة واللعب المباشر السهل والتسديد على المرمى من مختلف الزوايا .. كما ركز أيضاً الجهاز الفني على ضربات الجزاء والتي سيتخذ بها في حالة انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي للمباراة .

مراقبة بودربالة

وقد وضع الجهاز الفني ايضا في اعتباره مراقبة عزيز بودربالة مفتاح اللعب في فريق المغرب .. وكذلك الحد من تقدم ظهيرى الجانب خاصة لامريس الظهير الايسر .

كما اهتم الجهاز الفني بضرورة تامين خط الدفاع واللعب بمبدأ السلام مع تقدم ظهير: الجانب على شحاته وربيع ياسين في حالة الهجوم .



علاء ميهوب يسدد على ثابت البطل في تدريبات المنتخب القومي امس باستاد المقاولون . تصوير : محمد حسنين

قبل لقاء الغد الحاسم

طلعت عبد الحميد : احذروا بودربالة
ريعو : المباراة ثأرية
الشربيني : هدفنا البطولة

كتب - ماجد نوار

تتابع الجماهير الكروية بشغف كبير استعدادات المنتخب القومي للقاء اليوم الهام امام المنتخب المغربي في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الامم الافريقية .

وعلى ضوء نتيجة المباراة سيتحدد الفريق الصاعد للدور النهائي وحول لقاء الغد يقول طلعت عبد الحميد نجم الاهلي والمنتخب القومي السابق : على ضوء مباريات مصر والمغرب السابقة واضح جدا ان المنتخب المصري افضل من نظيره المغربي على مستوى الخطوط الثلاثة وكل مايميز فريق المغرب هو النجم عزيز بودرباله واعتبره مفتاح اللعب لفريق المغرب سواء في نصف الملعب او الهجوم واذا تخصص لاعب لمراقبته ولابد ان يكون على مستوى عال من اللياقة البدنية اعتقد ان الغلبة ستكون لنا .

واضاف طلعت عبد الحميد : بان الجهاز الفني للمنتخب لابد ان يبني خطته على مراقبة هذا اللاعب واذا نجحنا في مراقبته مراقبة فعاله لاشك ان مصر ستفوز .

وقد وضح من مباريات المغرب انه فريق عادى جدا حتى هدافه كريمو لايستطيع التحرك بدون عزيز بودرباله وقد خدم الحظ المغرب في الصعود وسررت للغاية بخروج منتخب الجزائر وهو اقوى من المغرب واظن ذلك من حسن حظنا اننا لم نلعب امام الكاميرون او الجزائر

وكل مارجوه هو ان يلعب المنتخب بنفس روح ساحل العاج والاداء العالي والقتالي منذ الدقيقة الاولى .

مباراة ثارية

ويقول ريعو مدير الكرة بالمقاولون : مباراة مصر والمغرب مباراة ثارية ولابد ان يلعب الفريق باعصاب هادئه دون شد اعصاب لاننا نلعب بهدف الوصول للدور النهائي من البطولة وليس الفوز على المغرب فقط .

وعموما المباراة ستكون مثيرة خاصة ويرغم هبوط مستوى المغرب عن الفرق الثلاثة الاخرى فاننا لانقلل من شانها على الاطلاق ولابد من الحرص مع الحذر لان الكرة مستديرة ولابد من تكاتف جميع اللاعبين كما حدث في لقاء ساحل العاج .. ولابد من اللعب بالطريقة الافريقية والاداء الرجولي .

واعتقد اننا سنفوز باذن الله في حالة اللعب باعصاب هادئة على اساس ان لقاء المغرب حلقة من سلسلة متصلة نصل حتى نهايتها للكاس .

هدفنا البطولة الافريقية

ويقول ميمى الشربيني : هدفنا الان هو الفوز بالبطولة الافريقية لتعويض خروجنا من تصفيات كاس العالم ولارضاء الجماهير الكروية الوفية التي تقف وراء منتخبها والفرق خلال البطولات الافريقية .

واضاف الشربيني : والهدف هو تخطى المغرب لاجتياز العقبة قبل الاخيرة واتمنى التوفيق باذن الله لان بعد ذلك سناتي للعقبة النهائية بعد ان قطعنا مشوار كبير .

متفائل اليوم ..

انا متفائل من لقاء اليوم .. متفائل باننا سنصل باذن الله وبمشيئته للمباراة النهائية يوم الجمعة القادم .. ومباراة اليوم اكثر من نصف الطريق نحو البطولة ، بل هي تمثل في المائة من المشوار ، فالفائز اليوم كفته ارجح امام الفريق الفائز من لقاء الاسكندرية وهناك اجماع بين الخبراء بأن القرعة ظلمت مصر والمغرب فهذه المباراة كانت يجب ان تكون النهائية ..

انا متفائل رغم اصابة محمود الخطيب ، حقيقة الخطيب قوة مؤثرة في الفريق بل مجرد وجوده يرهق دفاع الخصم لمراقبته ، مثل بودرباله ، ومثل عبد الله تراورى نجم هجوم كوت ديفوار الذى خرج في الشوط الثاني من مباراتنا معهم مما شجع جهازنا الفني على اخراج محمد عمر واشراك شوقي غريب لزيادة الناحية الهجومية ففزنا ، لذا ارى ادخار الخطيب للمباراة النهائية مع وضعه في الاحتياطي اذا ما تأزمت الامور لا قدر الله في الشوط الثاني ، فمن المصلحة اشراكه مالم تكن اصابته بالغة ..

انا متفائل رغم الشوط الثاني في مباراة موزمبيق ، ولكن هذا الشوط كان له ما يبرره من ثقة بالهدفين المبكرين ، واخذنا الدرس الكافي ولن نقع في المحظور مرة اخرى ..

انا متفائل لان لقاء اليوم هو اللقاء رقم ١٣ بين مصر والمغرب ، وانا متفائل من هذا الرقم ، فهو رقم فانلة شوقي غريب الذى احرز الهدف القاتل في الوقت القاتل في المباراة القاتلة مع كوت ديفوار .. وكانت المباراة يوم ١٣ مارس .. ونحن نلعب بـ ١٣ لاعبا فريق كامل ونستفيد باثنين من الاحتياطي في تنفيذ الخطة وتغييرها حسب مجريات الامور .

فلنتفاءل جميعا بمباراة اليوم ، ولنتفاءل معنا للاعبون الذين لو لعبوا بنفس الروح والعزيمة سيتوجون جهدهم بالكأس باذن الله تعالى .. والله معنا .. الله عز وجل مع هذا البلد الذى يبحث عن نصر او ابتسامة نحن في اشد الحاجة اليها فضلا عن اننا احق الناس بها .

عبد الرحمن فهمي

الوسيمي يلحق ببعثة الزمالك باليونان

عبد الحميد الوسيمي نجم الزمالك والمنتخب القومي للكرة الطائرة غادر القاهرة أمس الاول في طريقه الى اليونان للحاق ببعثة الزمالك في معسكرها باليونان ثم تغادرها مباشرة الى السنغال للاشتراك في بطولة أفريقيا للاندية الابطال بدكار في الفترة من ٢٣ وحتى نهاية مارس الحالي .. الوسيمي كان تقرر ضمه فجأة للبعثة وفي ليلة سفرها .

كلمـــــات

● ● أكدت الاحداث الاخيرة .. شغب في الهرم .. أو رياضة في الاستاد أن الجمهور المصري من أعظم جماهير العالم وعيا ورقيا .. فهو الذى استنكر الشغب وكان من المستحيل ان يشارك في تحطيم ممتلكاته والذين انساقوا وراء المشاغبين وسايقوهم في الهدم والتخريب هم صبية تمتلىء بهم الشوارع .. بعضهم يقذف السيارة الفاخرة بالطوب .. ويترك السيارة الفقيرة « المهكعة » .. والسبب معروف :

والجمهور المصري .. استشهد به اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام في الاجتماع الحاسم الذى عقد من اجل الدورة الافريقية وشهده كبار المسئولين ومنهم رياضيان : عبد الكريم درويش وفاروق الحيتي :

كان الرأى السائد ان نعتذر عن عدم اقامة الدورة الافريقية أو نطلب تأجيلها على الاقل ، لانها جاءت في أعقاب الشغب مباشرة .. وبعد أيام قليلة من الغاء قرار حظر التجول .

ولكن محمد عبد الحليم موسى اكد أن الجبهة الداخلية سليمة ، وأن الجمهور المصري عاقل وواع ، وانه ليس للفرق الاخرى جماهير تحتك بها جماهيرنا ونضطر لفض الاشتباك ان جمهورنا يشجع فريقه ، وإذا عتب عليه فبالكلام المقبول او المرفوض احيانا .

وجاءت الدورة لتؤكد ان جمهورنا فيها افضل منه في الدورى وأنه شجع الفرق التي أجادت ، وهي غير مصرية وادرك بحسه السياسي وذكائه الفطرى ان بين الفرق العربية من يستحق التشجيع ومن لا يستحقه .. ويكفي ان يكون الجمهور على علم بأن الجزائر لم توفد المندوب الرياضي الواعي الى إجتماع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذى الغى قرار مقاطعة مصر :

هذا المندوب لم يدرك بان العلاقة بين مصر والجزائر تزداد قوة يوم بعد يوما ولذا كان قد جهل الحاضر فلم تسعفه ذاكرته بالماضي يوم كانت مصر تضحي بكل ما تملك في سبيل تحرير اشقائها .. وراح هذا المندوب يحرض على عدم عودة مصر .. ويمتنع عن التصويت .. ويغضب لعودتنا وكأننا أعداء :

أذكر هذه الحكاية لتقتنع الذين عتبوا على جمهور الاسكندرية مؤازرته لكل فريق لعب مع الجزائر الكاميرون أو زامبيا أو المغرب .. ولست اقيم الدليل من لقاءات فرق انديتنا في بطولة افريقيا بالجزائر ، او لقاءاتها مع فريق المغرب !!

ناصف سليم

طاهر يرشح ميلا كأحسن لاعب في الدورة

رشح طاهر ابو زيد نجم المنتخب القومي روجيه ميلا نجم منتخب الكاميرون لنيل جائزة أحسن لاعب في الدورة لدوره الكبير في وصول منتخب بلاده الى الدور قبل النهائي وعلق قائلا .. بان ميلا يبلغ من العمر ٣٥ عاما وعندما تراه في الملعب تتصور انه في العشرين من عمره .

حسن عبدون يهنىء الفريق

حضر حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة الاسلامي والاخير للمنتخب القومي اول أمس وهنأ اللاعبين على الوصول للدور قبل النهائي .. وطلب منهم بذل المزيد من الجهد حتى تتوج مجهوداتهم بالفوز بالبطولة .

كريمو :

غياب التيمومي أثر على اداء الفريق

تستفيد الاجهزة الفنية للفرق المختلفة بما قد تجده في احاديث الفرق المنافسة او نجومها .. وهناك اجهزة متنافسة تفسر وتحلل مابين سطور التصريحات والاحاديث .. وقد يجد جهازنا الفني والمنتخب المصري ماينفع بين حديث كريمو نجم المنتخب المغربي الذى قال :

لكل مدرب طريقته وقد اكتسبت ميزة الرغبة في احراز الاهداف لمشاركتي كمحترف بالاندية الفرنسية .. فخطط اللعب فيها حرية لثلاثي الهجوم تتحرك في اليمن او اليسار او القلب حسب متغيرات المباراة بينما يقوم الدفاع والوسط بمهامه الاخرى .

لكن المدرب خوزيه فاريا يخشى النتائج ومن هنا كانت التكليفات لنجم الهجوم زميلي بودربالة العودة الى الخلف لبناء الهجمات بحيث لم اجد من يعاونني بفاعلية للضغط على دفاع الفريق الاخر .

عدم اللعب على الاجنحة بالفريق المغربي اثر على فاعلية الهجوم فلم نسجل الاهدفين احرزتهما في مرمى زامبيا والكاميرون كما ان سفر الحداوى سيكون له تأثير على فاعلية الهجوم .

غياب محمد تيمومي اثر على اداء الفريق ولم يسمح نادى فالنسية الفرنسي بحضور شقيقي مصطفى ميرى للمشاركة .. وبالطبع لايجب ان يحكم الجمهور المصري على مستوى المغرب الان لانه سيتغير تماما في كأس العالم بالمكسيك .

أمنيتي الوحيدة ليست الفوز بكاس افريقيا او كأس العالم أو حتى الحصول على لقب احسن لاعب في العالم وانما اتمنى ان تختفي المشاكل والخلافات بين اقطار الوطن العربي وتنتهي الحروب التي تمزق لبنان والعراق واتمنى لراية السلام ان ترتفع وترفرف على ربوع الامة العربية ولا اخفي انني اتمنى اللعب للاهلي او الزمالك لما لهما من شهرة كبيرة او اى ناد بدول الخليج .

لو لم اكن كريمو لاعب الكرة لتمنيت ان اصبح صحفيا رياضيا ففي ذلك صلات كثيرة واسفار مختلفة وهذا ما اتمناه .

✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱

الزاكي :

فريقنا مستفيد في المكسب او الخسارة

كتب - حسين محمود :

قبل لقاء مصر والمغرب المرتقب بساعات والذى سيتحدد على ضوئه الفريق الصاعد الى الدور النهائي لبطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة كان لنا لقاء مع بادو الزاكي حارس مرمى المنتخب المغربي العملاق والذى يعد من افضل حراس المرمى في الدورة .

قال الزاكي ان الفريق المغربي هو المستفيد في حالة فوزه أو خسارته في مباراة اليوم في الدور قبل النهائي .

هزيمتنا امام فريق الدولة المنظمة للبطولة الذى يلعب على ارضه وبين جمهوره لا يعد خسارة .

واضاف الزاكي بان اللقاء سيشهد صراعا قويا ومثيرا بين الكرة المصرية والمغربية .

احسن حارس في الدورة

وعن احسن حارس مرمى في الدورة قال الزاكي انه لا يستطيع ان يحكم على مستوى حارس مرمى معين من خلال مستواه في مباراة او مباراتين أو حتى دورة كاملة وانما يحكم على حارس المرمى من خلال تاريخه الطويل في القارة وماحققه من انجازات مع فريقه خلال المباريات التي لعبها .

واضاف بانه يرشح كل من ثابت البطل (مصر) ونكونو (الكاميرون) ودريد (الجزائر) للفوز بلقب احسن حارس مرمى في الدورة .

أحسن لاعب

وعن احسن لاعبي الدورة قال الزاكي يعجبني كل من مصطفى عبده وجمال عبد الحميد واشرف قاسم (مصر) وعبد الله تراورى ولوسيان توهون (كوت ديفوار) وروجيه ميلا وكانا (الكاميرون) .

واضاف بان هناك بعض اللاعبين الاكفاء الذين إعرفهم جيدا ولم يظهروا بمستواهم المعروف امثال يوسف فوفانا الذى لعب لنفسه ولم يستغل مهاراته العالية والتي لو استغلها لكان لفريقه شأن أخر في الدورة .. اما محمود الخطيب (فحظه وحش) وان كان قد لعب دورا كبيرا في فوز فريقه على كوت ديفوار ولكنه لم يوفق في مباراة موزمبيق والتي كان يمكنه ان يحصل على لقب هداف البطولة .. من خلال هذه المباراة .. وطاهر ابو زيد مستواه متذبذب وغير مستقر من مباراة لاخرى .

وقال الزاكي عن مستوى لاعبي المغرب بانه متقارب جدا ولكن اميزهم عزيز بودرباله ويستطيع محترفونا احراز الهدف من اى فرصة تواتيهم .

حارس مرمى رجل اعمال

سألت الزاكي (٢٧ سنه) وحارس مرمى فريق الرجاء البيضاوى المغربي عن اسباب عدم احترافه في احد اندية اوروبا حتى الان بالرغم من انه يعد من احسن حراس المرمى في افريقيا .. قال لقد جاءتني عدة عروض اخرها من نادى لوهافر الفرنسي والذى يلعب له كريمو ولكنني رفضت هذه العروض جميعا بالرغم من انها كانت امنية حياتي في الماضي لعدة اسباب اهمها انني سعيد بيقائي في المغرب بجانب زوجتي ولانني رجل اعمال قبل ان اكون حارس مرمى كما ان المبالغ التي عرضتها هذه الاندية لا يتناسب مع سمعتي ومستواى في القارة الافريقية .

هدف جميل لميلا والسبب البياز

ويروى لنا الزاكي قصة الهدف الوحيد الذى دخل مرماه فقال : لقد كانت الكرة عشوائية مررها ميبدا الى ميلا وقبل ان تصله اخذت اصيح على البياز حتى يتركها لتصل الى وخرجت للامساك بها الا ان الكرة لمست يد البياز لتصل الى ميلا الذى كان اسرع مني وسجل منها هدفا جميلا وانا خارج المرمى .

فقيد آل الشاهد

انتقل الى رحمة الله فقيد العلم

الاستاذ عبد العزيز السيد الشاهد

وكيل الوزارة بالتربية والتعليم ومدير مناطق التعليم بالشرقية ودمياط والدقهلية الاسبق والد المهندس محمد الشاهد ودكتورهنادية الشاهد حرم الدكتور سعد سمره والمحاسبة اميمة حرم المهندس محمد اسماعيل وشقيق السادة محمد الشاهد وعبد العظيم الشاهد بالمعاش والمهندس صلاح الشاهد والمرحوم السيد الشاهد والفقيد ابن عم وعم السادة صلاح الشاهد كبير الامناء الاسبق واخوته واستاذ دكتور محمود الشاهد واستاذ دكتور فاخر الشاهد بجامعة القناة والاستاذ كمال الشاهد وكيل الوزارة بمجلس الشعب وسامي الشاهد رئيس تحرير الاجبشيان جازيت والحاج عبد الحكيم الشاهد واخوته والحاج يوسف الشاهد واخوته واللواء نعيم الشاهد واللواء اسعد الشاهد والعميد محمد كامل الشاهد والعقيد محمد تاج الدين الشاهد والعقيد محمد عبد المقصود الشاهد والعقيد احمد الشاهد والمقدم عادل الشاهد والمقدم مجدى الشاهد والرائد محمد سامي الشاهد والاساتذه المحامون خليل الشاهد وعلي عبد الخالق الشاهد وعلي احمد الشاهد وابراهيم الشاهد وتيسير الشاهد ويسرى الشاهد وطارق الشاهد واسامة الشاهد وحسن الشاهد وثناء الشاهد وايمان الشاهد وصافيناز الشاهد والاساتذه المحاسبون طلعت الشاهد وكيل الوزارة وفتحي الشاهد وعماد الشاهد وفوزي الشاهد وهشام الشاهد واسامة الشاهد وسعد الشاهد وجمال الشاهد بشركة النصر للتليفزيون وجمال الشاهد بالكيماويات وعفاف الشاهد بالضرائب وليلى الشاهد بالبنك المركزي وايناس الشاهد والاطباء د. فوزى الشاهد ود. اشرف الشاهد ودكتور طارق الشاهد ود محمد الشاهد ود. سمير الشاهد ود اميرة الشاهد ود. سلوى الشاهد والمهندسون سمير الشاهد وعادل الشاهد واسامة الشاهد وعلي الشاهد ونقيب مهندس فكرى الشاهد والسيد الشاهد وفتحية الشاهد وعبد الحليم الشاهد ومن رجال التعليم الاساتذة احمد الشاهد المدير ببلبيس وعادل الشاهد ومحمد الشاهد وعصام الشاهد والدكتور سعد الشاهد وفاروق الشاهد ونصر الشاهد وسامية الشاهد وجيهان الشاهد وزوج شقيقة المرحوم المهندس اسماعيل فخر والدكتور مهدى فخر وزوج خالة الدكتور ماجد فخر واخوته واللواء محمد خليل الديب واخوته والدكتور خليل الديب عضو مجلس الشعب واخوته والدكتور يحيى فخر واخوته وحرم المهندس عبد الحكيم العياط وابن خالة الحاج عبدالعزيز رابع واخوته وكامل الرماح واخوته وقريب ونسيب جميع عائلات بلبيس وابو راس ورفاعي بالجعفرية والدياسطي وابو سمره وعوض الله بالمنصورة وعائلات الشاهد ببلبيس وابو كبير والجيزة والفيوم واسيوط وقد شيعت الجنازة ببلبيس اول امس تلغرافيا : الشاهد ببلبيس

نادي جوت بلبيس

اعضاء مجلس الادارة والفرق الرياضية يشاركون الاستاذ ماجد الديب المدير المالي والتجاري ورئيس النادي الاحزان لوفاة صهرة المرحوم الاستاذ عبدالعزيز الشاهد تغمده الله بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر

اللجنة النقابية بجوت بلبيس

تشاطر الاستاذ ماجد الديب المدير المالي بالمصنع وللاسرة الاحزان لوفاة صهره المرحوم الاستاذ عبدالعزيز الشاهد مدير التعليم للفقيد الرحمة ولاسيادته وللاسرة الصبر والعزاء

مدرستا رأس الخليج

الابتدائية ١ ، ٢

يشاطرون الزميل ابراهيم محمد الشرباصي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء. عبدالسلام حوزة

مدرسة المحلة الثانوية الميكانيكية

المدير والوكلاء وهيئة التدريس ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه حرم الاستاذ الحاج حسنين محمود الكلاف وكيل المديرية للتعليم الفني بالغربية للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ناصف فرج حسن وكيل المدرسة يشاطر الحاج حسنين الكلاف الاحزان

احمد على السقا وكيل المدرسة يشاطر الحاج حسنين الكلاف الاحزان

قسم السوار اشبالمدرسة يشاطر الحاج حسنين الكلاف الاحزان لوفاة حرمه

التعليم الابتدائي وتفتيش قسم فارسكور نظار وناظرات المدرسة يشاطرون الزميله

عفت راغب رزق

ناظرة مدرسة شجرة الدر لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبي بدقهوه

اهالي قرى المجلس والاعضاء يشاطرون الحاج سعيد الصباغ وكيل المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

البقاء لله
لطريقة الحامدية الشاذلية
فقيدة آل علوى والجندى

توفيت إلى رحمة الله تعالى الحاجة بسيمة علوى حرم عبد المنعم الجندى نائب علم الطريقة الحامدية الشاذلية ومدير علم شركة الاسواق المصرية والدة حرم الاستاذ مصطفى عثمان المدير بشركة لاكي تورز للسياحة وعلى الجندى مدير الادارة بشركة الاسواق المصرية وجدة عثمان وعائشة بجامعة القاهرة وام كلثوم ومحمد بامون وشقيقة الاستاذ الدكتور نور على بطب القاهرة والدكتور محمد علوى وخالته حرم المرحوم اللواء سيد ابراهيم وعلوية حرم الاستاذ الدكتور متولى الجمل عميد تجارة القاهرة سابقا ودلال حرم الاستاذ الدكتور ابراهيم عبيدو وكيل كلية الهندسة بجامعة الاسكندرية وعمه وخاله الدكتور مهندس علاء علوى والدكتورة دلال علوى حرم الدكتور احمد الشرقاوى والدكتور هشام علوى ونها علوى والرائد شريف سيد ابراهيم ومنى سيد ابراهيم حرم المهندس على ثابت والدكتور مهندس وائل الجمل والدكتور وفيق الجمل وعمرو عبيد وطارق عبيد وبنت شقيقة السفير حسين منصور وبنت خاله الكاتب الصحفى فتحى غانم وشقيقاته السيدات صفية وليلى وسميحة وسميرة وبنت خال الاستاذ مصطفى كمال عيسى وحرم الاستاذ حسن مرعى وحرم شقيق الحاج احمد الجندى بالتعليم العالى سابقا والحاج حمزه الجندى المدير ببنك التنمية سابقا وزوجة عم المرحومة المهندسة نادية الجندى والدكتور مهندس محمود حمزه بسويسرا واخواته السيدات ابتسام مدير الادارة بمحافظة الجيزة وأمينة مدير علم الشباب وكلية الفنون الجميلة وعزة بالترجمة الفورية بجامعة الازهر وخنان مدرسة اللغة الانجليزية بالاورمان وقريبة ونسيبة عائلات سالم وشاهين بالقاهرة وعمر ابو عوالى والجندى بالقريص وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم الاثنين ٣/١٧ ١٩٨٦ بدار المناسبات بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادي الزمالك تلغرافيا ١٤ شارع عماد الدين وعزاء السيدات بالمكان المخصص بالمسجد.

عـــزاء

أسرة ادارة السينما والاذاعة والتليفزيون بشركة الاعلانات المصرية - تتقدم بخالص العزاء للاستاذ رمزى ابراهيم لوفاة المغفور لها شقيقته للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان.

مدرسة الاوبرية ٢ بالمنصورة

تشاطر الاستاذ/اسماعيل عويضه لوفاة صهره المرحوم عبد العزيز خاطر.

عزاء من القلب لآل الازهرى

بهى الدين غلوش الصحفى والاسرة ينعون بفيض من الحزن والاسى سيدة كريمه واختا فاضلة المرحومة

الدكتوره عواطف الازهرى

ولابنوتهم وقد عمهم الحزن والاسى ان يتقدموا بصادق العزاء لشقيقها الاستاذ حامد الازهرى المحامي وباقى افراد الاسرة تغمد الله الفقيده برحمته واسكنها فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

عـــزاء واجـــب

ايمن امام ينعى ببالغ الحزن والاسى استاذه وشقيقة الاكبر الاستاذ حامد الازهرى المحامي وعضو مجلس نقابة المحامين فى وفاة المرحومة شقيقته

عواطف رضوان الازهرى

ويسأل الله ان يتغمد الفقيدة الرحمة ويلهم الها الصبر والسلوان

تنتقلت الى الامجاد السماوية

السيده بهيه عبدالمسيح قلس حرم نصيف عطا الله ووالدة الزميل ليون نصيف المصور بالجمهورية وشقيقة قلس عبدالمسيح ووالده المرحومه حرم صبحى عاذر والسيده حرم المرحوم ناجى يوسف وحرم صليب يوسف وابراهيم امين وسليمان محارز وجدة ثروت صبحى واخوته وجدة هشام ابراهيم امين واخوته وجدة ايمن صليب يوسف واخوته وشيعت الجنازة امس من كنيسة الشهيد العظيم مارى جرجس بشارع الجيوش شيكولاني شبرا

العزاء تلغرافياش المحموش بشبرا رقم ٧ ليون نصيف عطا الله

قسم التصوير بجريدة الجمهورية - يشاطر زميلهم ليون نصيف فى وفاة والدته

الشيخ حسنين ١ بالمنصورة

اسرة المدرسة تنعى الزميلة المرحومة

السيدة محمد احمد

المدرسة بالمدرسة للفقيدة الرحمة

ادارة الضرائب العقارية بالمنشأة

تشاطر الزميل تادرس بولس مسعود الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

اسرة مدرستى عمر بن الخطاب والنصر بسمنود يشاطرون الزميلتين قدرية الضباني ورقية الضباني الاحزان لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة امير الشعراء بمنية سمنود موجهة القسم تشاطر بمزيد الحزن والاسى الزميلتين ملاك وكريمة عبد الغني لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

أسرة التوجيه المالي والادارى

بالادارة التعليمية بالزقازيق تشاطر الزميل الموجه محمود محمد الرفاعى الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الجمهورية بمشتول

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ ابراهيم ياسين رئيس القسم الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الكمال بمشتول

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ ابراهيم ياسين رئيس القسم الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

الشئون الادارية بالمالية بالبحيرة

تشاطر الزميلين فايز شداد وحرمه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الختامي بالمديرية المالية بدمنهور

يشاطرون الزميل فيز شدد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اللجنة النقابية للعاملين بمنطقة البحيرة الازهرية

تواسي فضيلة الشيخ محمد الفرباوى المفتش بالمنطقة والاستاذ ابراهيم غراب المدرس بمعهد ابتاى البارود الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدتين الرحمة

المجلس الشعبي المحلي ببسنديله

يشاطر الاستاذ محمد غازى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

بنك التنمية الزراعى ببلقاس

يشاطر الاستاذ اسماعيل السيد فرج مراقب الانتاج الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة صادق العزاء

بنك التنمية الزراعى ببلقاس

يشاطر الزملاء أحمد البدراوى الحصى مدير بنك المعصرة وهويدى عبد العظيم هويدى مدير بنك بلقاس خامس الاحزان لوفاة نسيبهم للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

المجلس الشعبى لمركز بلقاس

يشاطر الزميل الاستاذ احمد الحصى الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة

اسرة بنك قرية المعصرة

تشاطر الاستاذ احمد الحصى مدير البنك والاستاذ هويدى عبد العظيم مدير بنك بلقاس خامس الاحزان لوفاة صهرهم والاستاذ اسماعيل فرج وكيل فرع بلقاس لوفاة شقيقته للجميع صادق العزاء

فقيد مدرسة القصاصين الثانــوية

اسرة المدرسة واتحاد طلابها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ عبده عبد الرحمن للفقيد الرحمة ولولده واسرته العزاء

مدرسة السبخاوية ١

ناظر المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ فريد صالح موجه القسم الاحزان لوفاة صهره والزميله عفاف عبد الغنى لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

عـادل الحيـوان
مديـر الإدارة الطبيـة

بشركة النيل العامة للكبارى يشاطر السيد

المهندس محمد عزت زيتون

رئيس مجلس الإدارة والأسرة الكريمة الأحزان فى وفاة المرحوم المحاسب على زيتون

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

الجمعية الزراعية بناحية الجابرية

وكفر العبايده بالمحلة الكبرى مفتش القطاع واعضاء ومهندسو الجمعية يشاطرون المهندس الدكرورى عبدالستار لوفاة شقيقه جلال للفقيد الرحمة

مدرسة الحسينية بالمنصورية

الموجهه والناظرة وهيئة التدريس يشاطرون الزميل عبد النبى عبد الحميد الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة

اسرة طلخا التجارية بنات

تشاطر الزملاء سهير عبد الفتاح ومحمد موافى ومحمد غانم الاحزان

مدرسة برج النور التجارية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد عمرو وكيل المدرسة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد سمنود الدينى بنين

يشاطر الاستاذ ابراهيم زعيتر الاحزان لوفاة المرحوم صهره للفقيد لرحمة

ذكـرى الاربعـين

يقيم محمود حسن اسماعيل بعزبة الخور بحري بكوم امبو وانجاله وعطا طه اسماعيل وامين حسين الدبريكي والشيخ سيد حسن ونجار الشريف وجابر غزالى واحمد محمود السليمي وعلم احمد حسن ومحمود محمدين وعبدالله سلام ونجله حمدى واحمد محمود المصرى ونصر مغازى وعباس قرين ذكرى الاربعين لفقيدتهم المرحومه

الحاجة سكينة خليل قرين

وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٨ مارس ١٩٨٦ لارى الله الجميع مكروها فى عزيز لديهم

مدرسة العكريشه الاعدادية بكفر الدوار تشاطر الاستاذ رشوان فواز الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره العزاء

مدرسة السلقا الابتدائية

تشاطر اسرة الطالب محمد على شتا والزميل محمد ابوزيد الاحزان لوفاة شقيق زوجته وللاسرتين العزاء

أسرة الرياضيات بزين العابدين ببلطيم الاعدادية

تشاطر الزميل شاكر شحاته الاحزان لوفاة زوجته فللفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة سيدى زين العابدين الاعدادية ببلطيم

تشاطر الاستاذ شاكر شحاته الاحزان لوفاة زوجته فللفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة كفر الزيات الصناعية

اسرة المدرسة بجميع قطاعاتها تشاطر

الحاج حسانين محمد الكلاب

وكيل المديرية السابق لوفاة حرمه

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة كفر الشيخ

مديرية القوى العاملة

تعلن المديرية عن حاجتها لشغل وظيفتين عامل مخزن بالدرجة السادسه العمالية ووظيفة كاتب بالاعدادية العامة ويتم تقديم الطلبات فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

٨٦/٢٥٩٢

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٢/١١ القضية رقم ١٩٨٤/٧٥٩ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق حورية محمد عبد المطلب من محمد اوريشد محمد طلقة بائنة

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ القضية رقم ١٩٨٤/٢٨٢ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق حورية جابر محمود من تنجرا بابا احمد صلاح

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٢/٢٥ القضية رقم ١٩٨٤/٩٧٦ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق نجوى فؤاد عبد الحميد من عمر حسن المحمد طلقة بائنه

حكم على/عبد الحميد متولى الهوارى بالجنحة ١٩٨٥/٥٤٤٧ جنح من بمائة جنيه والمصادرة لغش اغذية ببركة السبع

حكم على/اسامة توفيق اغا بالجنحة ١٩٨٦/١٣٠ جنح من جنيه واحد والمصادرة لغش اغذية بالباجور

حكم على/محمد سيد عبد الرحمن بالجنحة ١٩٨٦/١٣٣٧ جنح من بسبعمائة جنيه والمصادرة لذبحه لحوم غير صالحة باشمون

حكم على/عبد العليم على محمد بالجنحة ١٩٨٦/١٢٦١ جنح من بمائة جنيه والمصادرة لبيعه صلصة مغشوشة باشمون

حكم على/عادل محمد القرباوى بالجنحة ١٩٨٦/٦٣٥ جنح من بمائة جنيه والمصادرة لغش شطه بمنوف

مـــزادات

الشركة المصرية لاصلاح السفن باب الكراستة الاسكندرية الخميس ٣/٢٠ ظهرا مجموعة ماكينات لنش ولحام اسطوانات غاز ٣ كراكه شوكة كميات شرائح حديد وصاج شنبورات كاوتش طفايات محطة اكسوجين كاملة مفككة بمحتوياتها اخشاب الخبير عزت مصطفى

محافظة قنا
ادارة التوريدات

اعلان لبيع بالمزاد العلنى

تعلن مزرعة الغابة عن بيع الاصناف الاتية :-

عدد ٢٠٠٠ شجرة اثل وسرسوع وكازورينا فعلى من يرغب الاشتراك فى المزاد المعاينة بالمزرعة وسيتم اجراء المزاد بديوان علم المحافظة الساعة ١٢ يوم ١٩٨٦/٤/٩ مع سداد رسم المزاد وقدره خمسمائة جنيه يزاد الى ٣٠٪ فى حالة رسو المزاد

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة اصحاب السيارات المخالفة والتى تم رفعها بمعرفة شرطة مرافق محافظة الجيزة خلال المدة من عام ١٩٨٣ الى ١٩٨٥ والتى سيعلن عن بيعها بالمزايدة العلنية بعد اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان مالم يتم استلامها خلال هذه المدة وذلك بعد سداد ماعليها من غرامات علما بان ارقام السيارات المنوه عنها مدرجه بالكشوف الموجودة بمراقبة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمدينة الجيزة بمبنى مجمع المصالح الحكومية بالجيزة ٨٦/٢٥٩٨

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز سمالوط

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مزاد علنى عن تأجير سوق سمالوط العمومى لمدة ثلاث سنوات من تاريخ تحرير العقد - وقد تحدد لجلسة المزاد العلنى ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤ ٤ ١٩٨٦ جلسة أولى والاثنين ٨٦/٤/٢١ جلسة ثانية والاثنين ١٩٨٦/٤/٢٨ جلسة ثالثة فى حالة عدم رسو المزاد فى الجلسة الاولى والثانية تباعا - وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة - فعلى الراغبين فى التزايد الحضور فى الموعد المحدد والمكان الموضح بعالية بشرط أن يقوم المتزايد بدفع تأمين قدرة (٥٠٠٠ خمسة الاف جنيها) قبل الدخول فى المزاد وتطلب شروط المزايدة من قلم العقود بالوحدة نظير مبلغ ٥ خمسة جنيهات

والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وشروط التعاقد ٨٦ ٢٦٠٤

أشياء مفقودة

فقد شيك ٦٦٦٨٤٥ بتاريخ ٥ ٣ ٨٦ بمبلغ ٥٩٤,٣٥٠ جنيه باسم شركة شاهر ريفولى ويعتبر لاغيا

شركات

بعقد مؤرخ أول مايو ١٩٨٥ مسجل ملخصة برقم ٤٩٦ لسنة ١٩٨٦ شركات محكمة جنوب القاهرة الابتدائية تكونت شركة تضامن بين فوزى انور السيد محمد - صلاح انور السيد محمد فارس أنور السيد محمد بغرض بيع الحلوى الجافة وعلب الافراح بالعنوان ٥٧ شارع الجيش من داخل حارة بارفيس قسم الموسكى والسمة التجارية للشركة محل ١ الرئيسى حلوانى ميلانو ومحل ٢ فرع حلوانى أمورى واسمها التجارى فوزى أنور السيد وشركاه وراسمالها ٤٥٠٠ بالتساوى والتوقيع والادارة للشريك فوزى أنور السيد محمد منفردا ومدة الشركة خمس سنوات من أول مايو ١٩٨٥ حتى اخر ابريل ١٩٩٠ قابلة للتجديد.

بتاريخ ٣١ ١٢ ١٩٨٥ تكونت شركة تضامن بين كل من سعيد ابراهيم ابراهيم النحاس ومحمود نبوى مرسى عمرو وابراهيم عبد الحميد السيد خلاف تحت عنوان الشركة المتحدة للمقاولات والغرض منها مقاولات اعمال متكاملة مع جهات الحكومة والقطاع العام ومقرها ٨٨ شارع الجلاء بكفر الزيات براسمال ثلاثين الف جنيه ومدتها ثلاث سنوات تبدا من ١ ١ ١٩٨٦ والادارة والتوقيع لجميع الشركاء مجتمعين او منفردين فيما لايزيد على عشرة الاف جنيه وسجلت بمحكمة طنطا الابتدائية برقم ٤٨ لسنة ١٩٨٦ شركات فى ١٢ ٣ ١٩٨٦

بموجب عقد عرفى مورخ ٢١ ٦ ١٩٨٣ مسجل تحت رقم ١٠٦٨ لسنة ١٩٨٣ شمال القاهرة تعدلت شركة توصية بسيطة معنونة السيد محمد محمود منصور وشركاه انترناشيونال تكنوبارت كومباني بتخارج شريكان موصيان وحلول شريكان موصيان محلهما ثم بموجب عقد عرفى مؤرخ ١١ ٣ ١٩٨٦ غير مسجل ومثبت تاريخه تحت رقم ٤٧٧ لسنة ١٩٨٦ توثيق القصر العينى تم خروج الشريك المتضامن السيد محمد محمود منصور بعد أخذ كافة حقوقة وخروج شريك موصى وأصبحت الشركة معنونه نبيل سعد ابراهيم وشريكه وأصبحت الادارة والتوقيع لنبيل سعد ابراهيم

بتاريخ ١ ٩ ١٩٨٥ تكونت شركة تضامن (شركة المدينة) بين عبد الفتاح عبد الوهاب اسماعيل وعزيزة محمد متولى وفاطمة عبد الرازق عبد المعطى الجميع من جنزور منوفية راسمالها ٦٠٠٠ جنيه لتجارة مواد البناء ولوازم العمارات والمقاولات مقرها الرئيسى جنزور مركز بركة السبع واشهرت برقم ٣٣ ٨٦ بمحكمة شبين الكوم ومحلها المختار مكتب الاستاذ على محليس المحامى ببركة السبع

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مسجل ملخصه بمحكمة قنا الابتدائية تحت رقم ٢ ١٩٨٦ تعدل عقد شركة سعود ترانسبورت بالاقصر وتناول التعديل غرض الشركة ليصبح القيام بجميع الاعمال السياحية بدلا من النقل السياحى وزيادة رس المال ليصبح مائه الف جنيه مع بقاء باقى بنود العقد الاصلى بدون تعديل

مـنـاقـصـات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تعلن مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٣٠ ٣ ١٩٨٦ عن عملية نقل وتعديل خط المواسير المتعارض مع الرصف من الحوانكة الى التكية مارا بعزبة جلبو وكوم الشهيد والصهريج التابعة للوحدة المحلية ببنى شقير مركز منفلوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٦ ٢٦٠٣

عقـارات

تعلن مامورية الشهر العقارى تحديد يوم ٢٦ ٤ ١٩٨٦ لعمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ٢١٦٨ لسنة ١٩٨٥ تسجيل حكم صحة ونفاذ بيع اطيان زراعية بناحية كفر الباجور لصالح فريد سويلم سيد احمد واخرين بمسطح ٢٢ س و ٩ ط منها ٣ س و ٥ ط قطعة ٢٦٨ من تكليف سويلم سيد احمد سويلم وورثة شقيقة محمد ١٧ س و ٤ ط ص ٢٦٨ ٢ س قطعة ٢٦٩ بحوض القبالة رقم ٥ قسم ثان من تكليف ورثة سيد احمد سويلم والمعترض يتقدم للمورية خلال ١٥ يوم من تاريخ النشر ومعه المستندات المؤيده لذلك

خرج ولم يعد



ولدنا الحبيب خالد عبد المنعم تناشدك العودة للتفاهم .
والدك ووالدتك واخوتك



لاسم هاني فاروق عبد العزيز السن عشرة سنوات العنوان ٩ ش جد المولى بالاميرية من يجده يتصل بالتليفون رقم ٢٥٩٨٦٢٣

مـنـاقـصـات

الشركة المصرية لغزل ونسيج الصوف «وولتكس»

ص.ب ١٩٣٨ القاهرة

لجنة البت فى المشتريات الخارجيــة

تعلن بين الوكلاء التجارين المقيدين بسجل الوكلاء وشركات القطاع العام عن طرح المناقصات العامة الخارجية لاستيراد قطع غيار ومستلزمات الانتاج الموضحه اناه :

مناقصة رقم ١١٠ جـ ٨٦ تاريخ فض المظاريف ٢٨ ٤ ٨٦ لاستيراد ورق برشمان على هيئة بكر

مناقصة رقم ١١١ جـ ٨٦ تاريخ فض المظاريف ٢٨ ٤ ٨٦ لاستيراد بنطلونات سحب علوى مفتوح لماكينات الغزل

مناقصة رقم ١١٢ جـ ٨٦ تاريخ فض المظاريف ٢٩ ٤ ١٩٨٦ لاستيراد حلق رنج صلب لماكينات الغزل المسرح هوجيه

مناقصة ١١٣ جـ ٨٦ تاريخ فض المظاريف ٢٩ ٤ ٨٦ لاستيراد نير جاكارد وكيه نير بالمشبك حسب العينة

مناقصة رقم ١١٤ جـ ٨٦ تاريخ فض المظاريف ٣٠ ٤ ٨٦ لاستيراد نيرجاكاريت

مناقصة رقم ١١٥ جـ ٨٦ تاريخ فض المظاريف ٣٠ ٤ ٨٦ لاستيراد بنطلونات سنتتيك - سيور تقسيم - سيور عادة - سيور مرادن - سيور مغازل علوية - دباسة سيور تقسيم دبابيس سيور

تقدم العطاءات لكل مناقصة فى مظروف مغلق باسم الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بمقر الشركة بشبرا الخيمة وتسلم للسكرتارية العامة او ترسل بالبريد المسجل بحيث تصل قبل تاريخ وميعاد فض العطاءات

ويمكن الحصول على كراسات المواصفات الفنية للمناقصات عالية من ادرة المشتريات الخارجيه بالمركز الرئيسى بمصنع شبرا الخيمة مقابل مبلغ خمسة جنيهات لمجموعة المناقصات كاملة من رقم ١١٠ الى ١١٥ جـ ٨٤

وقد تحدد الساعة الثانية عشر من ظهر الايام المحدده قرين كل مناقصة اخر موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف

أختام مفقودة

فقد ختم مكتب المهندس بر هيم لفيومى مكتب فيتكو يوم ١٢ ٣ ١٩٨٦ برجاء عدم عتماد لختم المستطيل واعتماد الختم البيضاوى لجديد

يعلن مفتش شريف بث تعليمى عن فقد ختم شعار الجمهوريه الخاص بالقسم يوم ١٣ ٣ ١٩٨٦ والتفتيش يخلي مسئوليته من اى اوراق تظهر مختومة

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بمحافظة البحيرة

تعلن الجمعية عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لتوريد اسمدة ورقية ومخلبيات لمساحات القطن الائتمان لمحافظة البحيرة موسم ١٩٨٦ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الجمعية نظير مبلغ ٥٠ جنيه وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف بمقر الجمعية المركزية بشارع الجيش بدمنهور.

شركة مصر للفنادق
شركة مساهمة مصرية

تعلن شركة مصر للفنادق ١ ميدان طلعت حرب عن حاجتها الى خلاطات احواض وبانيو كامل دش مسطرة وحنفيات ومحابس ، بوصة جروهي او ماثلها لقرية الفيروز بشرم الشيخ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/رئيس مجلس الادارة والعضو المفوض على شركة مصر للقرى السياحية على العنوان عاليه وتقدم العينات والبطاقة الضريبية فى ميعاد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ٢٦ ٣ ١٩٨٦ الساعة الثانية عشر ظهرا

الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تعلن المديرية عن حاجتها لتوريد ٢ عدد حفار من ٧٠ - ١٠٠ حصان لتطهير مجارى الرى والصرف وتحدد الاثنين ٤/١٤ لجلسة فتح المظاريف بمقر المديرية بدمنهور حيث تطلب كراسة الشروط نظير عشرون جنيها للنسخة ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو

منطقة مصر القديمة والمعادى الطبية

تعلن عن مناقصة عامة «ترميمات لتطوير مكتب الصحة التابعة لها» بين مقاولى القطاع العام والخاص حسب الشروط والمواصفات. وتطلب كراسة الشروط من المنطقة نظير مبلغ خمسة جنيهات عن كل مكتب

بشرط تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة قبول العطاء ولن يلتفت لاى عطاء يخالف ذلك وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة قبل موعد فتح مظاريف . وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٣ ٤ ١٩٨٦ موعدا لفتح المظاريف فى تمام الساعة ثانية عشر ظهرا

٨٦ ٢٦١٠

وزارة الـرى
الادارة العامة لرى الفيوم

تعلن الادارة العامة لرى الفيوم عن المناقصات جلسة السبت الموافق ٢٦ ابريل سنة ١٩٨٦ عن العمليات الاتية :

١ - عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الشرقية هندستى الفيوم وسنورس .
٢ - عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الشرقية هندستى طامية وسيلا .
٣ - عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الغربية هندستى اطسا والغرق .
٤ - عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الغربية النزلة وابشواى وقوتة .

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس/المدير العام على عريضه دمغة فئة ٢٠٠ مليم وخمسة جنيهات قيمة كراسة العقد والمواصفات ويضاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتامين مؤقت ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العملية ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط وغير مرتبط باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .. كما يجب ارفاق صورة - فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمسة سنوات من تاريخ اصدارها .

٨٦/٢٥٨٩

(وزارة الرى)

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بأسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة حتى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/٢٤ م عن عملية انشاء وصلة مص محطة طلمبات الخيلم الاضافية وكوبرى خرسانة مسلحة على أكتاف مبانى حمولة ٧٠ طن على الوصلة مركز دار السلام محافظة سوهاج

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على عرضحال دمغة نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) يضاف مبلغ ١ جنيه فى حالة طلب العطاء بالبريد المسجل . ويجب على المقاول أن تكون أسعار عطائة وجملة قيمته غير مشروطة بشروط أو قيود وغير مرتبطة بأعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى أستبعاده . كما يجب أرفاق صورة فوتوغرافيه من البطاقة الضريبية مسددة حتى أخر سنة ضريبية مع العطاء وكذا صورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل وقدر ١٪ (واحد فى المائه) من قيمته مرفوض

٨٦/٢٥٩٧

أشياء مفقودة

فقدت توثيقة رقم ٣٣٦٤٨ ٣٥ باسم تحية منصور السيد يونس

أفريقيا ٨٦

بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٨٦

EGYPT 86 CAF

مهمة الجمهور .. توصيل الفريق للنهائى

الاسود والافيال فى لقاء صعب بالاسكندرية

مصر والمغرب .. التعادل ممنوع

بقلم **محمود معروف**

كنت أتمنى أن يتأخر سفر الفرق الافريقية التى خرجت من البطولة لمدة يوم آخر كى يشاهدوا مباراتى الدور قبل انتهائى لكأس الامم الافريقية الخامسة عشرة بين أقوى أربع فرق فى القارة

المباراة الاولى تقام باستاد الاسكندرية بين فريقين يربطهما جوار فى غرب افريقيا ويتحدثان باللغة الفرنسية وهما : الكاميرون وساحل العاج (كوت دى فوار) وبمعنى آخر فريقا الاسود والافيال ، وتبدأ مباراتهما فى الثالثة بعد الظهر

المباراة الثانية تقام باستاد القاهرة وتبدأ فى السابعة مساء بين فريقين يتحدثان باللغة العربية وبينهما الكثير من الروابط فى الدين والدم والعادات والتقاليد وأعنى بهما الشقيقتين مصر والمغرب

الفائز فى المباراتين يضمن أن يكون أول أو ثانى القارة ويلعب المباراة النهائية يوم الجمعة القادم .. أما المهزومان فيلعبان على المركزين الثالث والرابع يوم الخميس والمباراتان تلعبان باستاد القاهرة .

المباراة الثانية تقام باستاد القاهرة وتبدأ فى السابعة مساء بين فريقين يتحدثان باللغة العربية وبينهما الكثير من الروابط فى الدين والدم والعادات والتقاليد وأعنى بهما الشقيقتين مصر والمغرب

الفائز فى المباراتين يضمن أن يكون أول أو ثانى القارة ويلعب المباراة النهائية يوم الجمعة القادم .. أما المهزومان فيلعبان على المركزين الثالث والرابع يوم الخميس والمباراتان تلعبان باستاد القاهرة .

الوقت الاضافى وضربات الجزاء

إعتبارا من اليوم وحتى النهائى لابد وأن تنتهى كل مباراة بفوز فريق على الآخر ولامجال للتعادل ، فاذا انتهى الوقت الاصلى والفريقان متعادلان فلابد من وقت إضافى على شوطين لمدة نصف ساعة فاذا استمر التعادل يلعب كل فريق خمس ضربات من نقطة الجزاء فإن لم يتحقق الفوز تستمر الضربات حتى يفوز فريق على آخر .

(جمهور الاسكندرية)

أما لماذا تقام المباراة الاولى فى الثالثة ظهرا والثانية فى السابعة مساء فالسبب هنا هو جمهور الاسكندرية الذى لوحظ أنه يقبل على البطولة إقبالا هائلا فتركوا له الفرصة ليشاهد مباراة أسود الكاميرون وأفيال ساحل العاج ، وبعد أن تنتهى يكون لديه متسع من الوقت يكفيه حتى يعود إلى بيته ويشاهد فى التليفزيون المباراة الثانيه بين المغرب ومصر .. كما أنها فرصة أيضا لزوار ورواد معرض القاهرة الدولى ان يستمتعوا بزيارته ثم يخرجون منه إلى إستاد القاهرة لحضور المباراة .

(الاسود والافيال)

لايمكن القول أن هناك مباراة أقوى من الاخرى أو أن فريقا أضعف من الآخر .. فالفرق الاربعة خلاصة فرق الدورة وستشهد اليوم أحلى كرة وأقوى منافسة سواء فى الاداء أو فى التكتيك أو تنفيذ الخطط والمناورات من اللاعبين والمدربين على السواء .

واذا كانت الانظار كلها تتجه صوب مباراة القاهرة اكثر فأن هذا يرجع أساسا لان مصر طرف فيها .. أما مباراة الافيال والاسود فى الاسكندرية فستكون قمة التحدى لان تاريخ ساحل العاج فى كأس الامم الافريقية أقدم لكن نتائج الكاميرون أفضل ويكفى أن الكاميرون عندما فازت بكأس أفريقيا لاول مرة فى تاريخها كان ذلك فى ساحل العاج فى الدورة الماضية عام ١٩٨٤ ومعظم اللقاءات بينهما فى صالح الكاميرون وآخرها البطولة السابقة فى أبيدجان

وبخلاف الفوز بالكأس عام ٨٤ لم تصعد الكاميرون الى الدور قبل النهائى سوى مرة واحدة من قبل عام ١٩٧٢ عندما نظمت البطولة على أرضها وفازت بالمركز الثالث بعد الكونغو ومالى

أما ساحل العاج ففازت بالمركز الثالث مرتين عامى ٦٥ و ١٩٦٨ وجاء ترتيبها الرابع عام ١٩٧٠ بالخرطوم ومنذ هذا التاريخ لم يتحقق لهم هذا الحلم حتى عندما نظموا الدورة الاخيرة .. ومن هنا فأن صعودهم هذه المرة كان له صدى وفرحة فى بلادهم تفوق الوصف وقد أمسكوا الفرصة بايديهم واسنانهم ولايريدون أن تفلت منهم حتى يتحقق حلمهم ويصلون للمباراة النهائية لاول مرة فى تاريخهم

(فرح الدورة)

نأتى للمباراة الثانية أو الفرح الحقيقى للبطولة الافريقية وهو لقاء مصر والمغرب ومباراتهما معا متعة وقمة وحلاوة ، الاشقاء المغاربه يضحكون عندما نقول أن فريق المغرب عقدة المنتخب المصرى ومعهم كل الحق .. فالرياضة لاتعرف العقد خصوصا إذا كانت الندية متوفرة بين الفريقين وهو الواقع الحقيقى بين مصر والمغرب وهم يعترفون أن الحظ يلعب أحيانا دورا فى النتيجة لصالحهم لكن الحظ على حد قولهم لايستمر معاندا ولايستمر مؤازرا وانما تتدخل عوامل أخرى مثل هدوء الاعصاب وحسن الاداء ودقة التنفيذ والاستفادة من الاخطاء وهو مارجح كفة المغرب على مصر فى المباريات السابقة والتى يجب أن تعلنها دون حرج لان الكل يعرفها وهى أن ١٢ مباراة رسمية جرت بين الفريقين فاز المغاربة ثمانى مرات وفازت مصر مرة واحدة وتعادلا ثلاث مرات .

(اللقاء الفاصل)

لكن الشىء الذى يستحق التنوية أن مباراة اليوم لابد أن تنتهى بفوز أحد الفريقين ولم يسبق أن فازت المغرب على مصر فى القاهرة مرة واحدة فى تاريخ لقاءاتهما معا فأما فوز مصر وأما التعادل .. والتعادل اليوم لامجال له .

فاريا مدرب المنتخب المغربى وسميث مدرب المصرى .. كلاهما سيكون له دور هام فى المباراة ومهمة كليهما خارج الملعب لاتقل عن دور اللاعبين بداخله .

لا إحتجاج على اشراك طاهر أبو زيد

وخلال اليومين الماضيين لم يكن للمغاربه حديث إلا عن تمسكهم بضرورة عدم اشتراك طاهر أبو زيد فى المباراة بحجة انه حصل على الانذار الثانى فى مباراة موزمبيق عندما عبر عن فرحته وخرج من الملعب إلا أن كبار رجال الوفد المغربى ومنهم بن زروال الرئيس السابق لاتحاد الكرة المؤقت وعبد العزيز المسيوى عضو مجلس الامة المغربى ونائب رئيس نادى الوداد ومحمد بن نغموش مدير الشئون المالية بالاتحاد ورئيس نادى جمعية سلا قالوا أن العلاقة بين مصر والمغرب أقوى من تقديم أية إحتجاجات أو اعتراضات..

علاء ميهوب

(رد الجميل للاسكندرية)

ان الحب الذى غمرتنا به جماهير الاسكندرية جعلنا فى منتهى السعادة والغبطة .. رأينا الفرحة بنا فى قلوب المصريين والحفاوة بلاعبينا تفوق الوصف حتى أننا جلسنا بحضور وزير الشباب والرياضة عبد اللطيف السملالى وسفير المغرب بالقاهرة ابو بكر المنصورى نفكر فى كيفية رد الجميل لجمهور وشعب الاسكندرية .. كيف نشكره .. نحن على استعداد للمشاركة فى أية مناسبة رياضية تحتفل بها الاسكندرية .. نحن على استعداد للمشاركة فى دورتها الصيفية بالمنتخب المغربى الاول ونجومه الدوليين للكبار عرفانا وتقديرا منا لشعب مصر ممثلا فى جماهير الاسكندرية التى كان بفضل تشجيعها لنا وللكاميرون أن صعدنا للدور قبل النهائى أو النصف نهائى بلغة المغاربة .

حقيقة الحب الذى يربط بين مصر والمغرب لاتشوبه المجاملات بل هو واقع وحقيقة .. فالمغاربه يعشقون الفن المصرى اكثر من المصريين ويحفظون كلمات الاغانى والالحان اكثر مما نحفظها نحن ..

الفن والرياضة

بين مصر والمغرب

وعشق المغاربه للفن المصرى ليس وليد اليوم بل يعود لاكثر من نصف قرن ، ففى عام ١٩٣٦ كان يعرض فى الدار البيضاء فيلم (وداد) للفنانة أم كلثوم وفى هذه المرحلة كان هناك ناد تحت التأسيس ومن شدة حب المغاربه لام كلثوم ومن شدة إقبالهم على مشاهدة فيلم (وداد) قرروا اطلاق اسمه على النادى الجديد وأصبح اسمه نادى (الوداد) الذى يلعب له كابتن المغرب بادو الزاكى وضلمى ومن قبلهما عزيز بودرباله وهو اول ناد انشىء فى المغرب

(تبادل المشاعر)

هل بعد كل هذا الحب يكون لقاء اليوم به أى نوع من الحساسيه ؟!

على الاطلاق .. لقد سمعت الاخوة المغاربه يقولون .. لو أن استاد القاهرة امتلأ اليوم بأكثر من مائة الف يشجعون الفريق المصرى .. فهذا حقهم لانه فريق بلدهم والانتماء ضرورى ولايمكن أن يفعلوا لنا اكثر مما فعلوا معنا فى الاسكندرية ..

ولو فاز الفريق المصرى فقالوا أن الفرحة ستكون فى المغرب مثلما هى فى مصر تماما

وقال مسئول آخر :

لقد طلبنا من لاعبينا أن يلعبوا كرة نظيفة ويقدمون أقوى وأحلى ما عندهم ليتركوا ذكرى طيبة فى مصر بغض النظر عن النتيجة .

من القلب

رشح كورت فالدهايم السكرتير العام السابق للامم المتحدة نفسه لانتخابات رئاسة الجمهورية النمسوية التى تجرى يوم ٤ مايو القادم .

وقد ايد حزب الشعب المحافظ اليمينى هذا الترشيح رغم ان فالدهايم اعلن نفسه مستقلا عن الاحزاب .

وينافس فالدهايم فى الانتخابات مرشح للحزب الاشتراكى ولكن كل الاستفتاءات اجمعت على ان فالدهايم – ٦٧ سنة – سيفوز لان ماضيه كسكرتير عام للامم المتحدة عشر سنوات بدات عام ٧٢ لها تأثيرها الضخم فى الراى العام فى بلاده .

ولكن ظهر عامل هام بدل الموقف تماما ..

نشرت صحيفة «نيويورك تايمس الامريكية» وثائق قدمها اليها المؤتمر اليهودى العالمى تقول ان فالدهايم كان ضابطا فى الجيش الالمانى فى سالونيكا باليونان فى ربيع عام ١٩٤٣ اثناء الحرب العالمية الثانية وقام بدور المترجم للقائد الالمانى الجنرال الكسندر لور الذى ابعد ٤٠ الفا من اليهود اليونانيين الى معسكرات الاعتقال الالمانية وقد اعدموا كما شهد عملية ابعاد الوطنيين اليوغسلاف الى معسكرات الاعتقال الالمانية حيث اعدموا ايضا .

وقد حوكم الجنرال الالمانى لور بعد الحرب فى العاصمة اليوغوسلافية بلغراد واعدم كمجرم حرب لما فعله بالمدنيين اليوغسلاف .

وقالت صحيفة نيويورك تايمس ايضا ان الوثائق التى ضبطت فى القيادة الالمانية وفى ارشيف وزارتى العدل والخارجية النمسويتين تثبت هذا كله وتؤكد ان فالدهايم خدم فى وحدات الجيش الالمانى التى حاربت بوحشية اليونانيين اليهود .

واكدت هذه الاتهامات مجلة «بروفيل» التى تصدر فى فينا وقالت ان فالدهايم كان عضوا فى فرقة العاصفة الالمانية التابعة للجستابو – البوليس السرى الالمانى – واتحادات الطلبة النازيين ونشرت المجلة صورا لفالدهايم بالملابس العسكرية الالمانية مع الجنرال الالمانى .

.. كان الاتهام مفاجئا وصدمة ايضا فان يهوديا هو كرايسكى تولى منصب مستشار – اى رئيس وزراء النمسا – كما ان النمسا كانت محطة لليهود السوفييت .. وذلك بغض النظر عن مواقف كرايسكى السياسية .

وتفجر الحديث عما حدث فى مدينة سالونيكا التى كانت تزدحم باليهود اليونانيين .. فان قطارا كان يغادر المدينة يوميا – كما يقال – يحمل اليهود الى معسكرات الاعتقال لاعدامهم .

اضطر فالدهايم الى الظهور على شاشة التليفزيون النمسوى ثمانين دقيقة للدفاع عن نفسه . قال انه كان ضابطا شابا فى الرابعة والعشرين من عمره يعمل مترجما للجنرال الالمانى ولا يعرف شيئا عن ابعاد اليهود . وقال انه كان عضوا فى تنظيمين طلابيين المانيين نازيين لحماية اسرته التى كان موقفها واضحا ضد هتلر ..

وقال ان ذلك كان عام ١٩٣٨ وعمره ١٩سنة .

وتطوع فيزنتال احد زعماء اليهود فى النمسا وهو الذى يطارد زعماء النازية السابقين للدفاع عن فالدهايم ونفى صلاته بتعذيب واعدام اليهود ، وقال ان فالدهايم لم يكن يعرف .

ولكن المؤتمر اليهودى العالمى لم يقتنع بهذا الدفاع وقال ان اى فلاح بسيط فى اليونان كان يعرف كل شىء عن ابعاد اليهود اليونانيين الى معسكرات الاعتقال واعدامهم .

وقال فالدهايم ان هذه حملة تشهير واسعة ضده وانه لم يكن يوما ضد حقوق الانسان وان فترة بقائه فى سالونيكا لم تزد على اربعة اسابيع كان خلالها يخدم فى كتيبة فرسان بالجيش الالمانى كمترجم وقد اصيب ولذلك ترك الخدمة . .

.. والقضية لم تنته بعد وقد تؤثر فى سير معركة انتخابات الرئاسة فى النمسا .

ويبقى سؤال :

ان ماجرى وقع بعضه منذ ٤٨ سنة ، وبعضه قبل ٤٣ عاما فلماذا يثار الان .. وهل كان اليهود يعلمون بماضى فالدهايم اثناء عمله فى الامم المتحدة وهددوه به خلال عشر سنوات كاملة .. ام لم يكونوا يعرفون .. وهل الهدف من ذلك منع فوزه .. واذا فاز بالرئاسة فانه سيخاف اتخاذ اى موقف لصالح العرب .

وعلى اية حال فان موقف العرب ازاء هذا كله : الصمت الرهيب .. ولا اظنهم يستطيعون شيئا اخر ! :

محسن محمد